



# Le ciel, la Terre et la mesure du temps

L'approche intégrée permet en premier lieu d'intégrer les différents domaines du français. Mais elle peut également intégrer d'autres disciplines, comme les enseignements du domaine « questionner le monde ».

Au cycle 2, le travail sur le temps qui passe est pour les élèves un apprentissage essentiel pour structurer leur pensée et construire la notion de temps historique. Cet apprentissage s'appuie sur un lexique précis : jours de la semaine, mois, lexique des noms de durée... en même temps que sur les expériences de temps vécu des élèves. Le travail proposé ici pour la période 2 permet d'associer la découverte du temps qui passe à l'apprentissage de la lecture des mots du temps, qui pourront ainsi être manipulés lors de séances dédiées au domaine « explorer le monde ». Il s'appuie sur une lecture documentaire et sur les modes de lecture particuliers de ce type d'écrits.

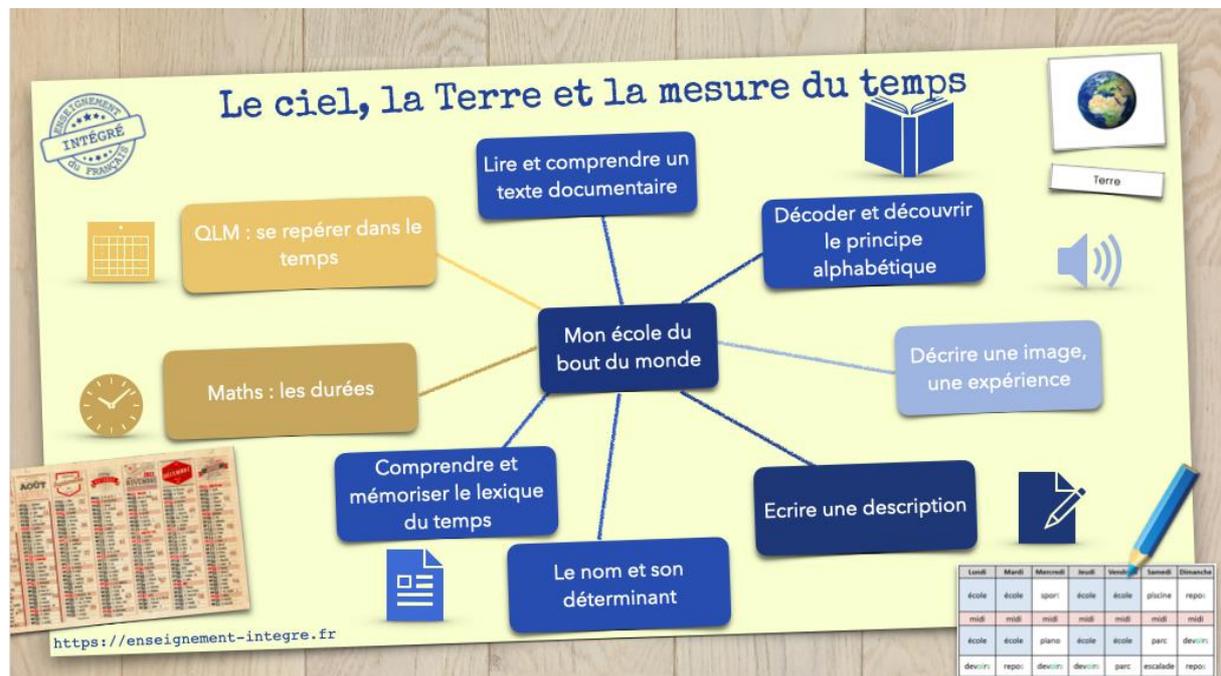
Cette séquence a pour objectif **d'associer des activités d'exploration du monde et des lectures afin de permettre aux élèves de construire à la fois des compétences à se situer dans le temps et dans l'espace, et à lire et comprendre des textes documentaires**. Ces deux objectifs principaux doivent se renforcer l'un et l'autre, mais chacun garde sa spécificité.

En effet, les séances de français tournent autour d'un documentaire sur les rythmes cycliques du temps, mais ce travail n'est pas suffisant pour permettre une réelle construction du temps qui passe. Il est donc important de lier ces séquences à un réel travail visant la compétence « se situer dans le temps », et qui va donc utiliser des situations propres à cette construction : observations de la course du soleil, expérimentations et modélisations de la place des astres, utilisation de calendriers... Nous vous proposons donc à côté des séances de français des pistes de travail dans le domaine « Questionner le monde ».

Dans cette séquence, il est proposé de lire des documentaires sur l'organisation du temps et le lien avec l'astronomie. Il en existe de très nombreux pour les enfants, et nous ne proposons pas un titre en particulier : c'est le moment d'aller fouiller dans la bibliothèque de l'école ou de la ville. Il est intéressant d'en choisir plusieurs et de les laisser à la disposition des élèves durant la séquence, afin qu'ils se les approprient et afin de bien comprendre ce qu'est un texte documentaire.



Les domaines intégrés dans cette séquence



En début de séquence, on présentera le projet aux élèves dans sa globalité en explicitant bien avec eux les objectifs d'apprentissages. La perspective d'une production finale donne du sens et aide à l'engagement des enfants : « Nous allons apprendre à comprendre le temps qui passe pour pouvoir construire l'emploi du temps de notre classe. Nous avons tous les jours besoin de cet emploi du temps pour nous repérer dans notre journée. »

Compétences générales travaillées dans la séquence intégrée

- Lire et comprendre des textes documentaires sur les repères temporels.

#### Langage oral :

- Écouter et maintenir son attention pour comprendre
- Décrire une image

#### Lecture et compréhension :

- Continuer à décoder et à comprendre les correspondances graphèmes-phonèmes
- Améliorer ses capacités de décodage
- Lire et écrire un emploi du temps

#### Écriture :

- Entraîner le geste d'écriture
- Écrire une description à partir d'une image

#### Étude de la langue :

- Grammaire : découvrir les noms et les déterminant
- Lexique : le lexique du temps et de l'espace
- Orthographe : mémoriser l'orthographe des mots les plus couramment employés.

## Déroulement de la séance 1 : Le jour et la nuit

Organisations		Déroulement	
		GROUPE CLASSE	
15'	Oral	<p><b>Découverte du lexique :</b>            Décrire la nuit en s'appuyant sur un support : album, affiche, photo...            Les élèves s'expriment librement. Il s'agit de recueillir leurs représentations. L'attention de l'enseignant est portée sur le lexique utilisé par les élèves. On commence à structurer ces mots en présentant les cartes de lexique associées.            Ces cartes seront un appui pour les élèves tout au long du projet tant à l'oral qu'à l'écrit.</p> 	
5'	Oral	<p><b>Planification de la suite de la séance :</b>            L'enseignant explique aux élèves ce qu'ils vont avoir à faire durant la suite de la séance et les différentes modalités de travail qu'ils vont suivre : travail collectif ou individuel, avec l'enseignante ou en autonomie, à l'oral ou à l'écrit...</p>	
		CP	CE1
20'	Oral collectif pour les CP  Écrit individuel autonome pour les CE1	<p><b>Découverte du texte avec l'enseignant :</b>            Lecture problème</p>  <p>Les élèves doivent faire des essais de lecture. On recueille les stratégies de lecture mises en œuvre (reconnaissance des lettres et de leur son, mots outils...)            L'objectif est d'arriver au décodage du texte et à la mise en évidence du graphème « n »</p>	<p><b>Production écrite en autonomie :</b>            Description de la nuit.            Sur leur cahier d'écrivain, les élèves décrivent une photo prise de nuit en utilisant le plus possible le lexique vu en début de séance. Ils ont des aides sur le tableau de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photos, affiches</li> <li>- Cartes de lexique</li> </ul>

		qui sera travaillé spécifiquement en phonologie.	
20'	Écrit individuel autonome pour les CP  Oral collectif pour les CE1	<b>Écriture autonome :</b> Dans leur cahier d'écriture, les élèves s'entraînent à la calligraphie selon la progression suivie. Les cahiers ont été préparés en amont par l'enseignant.	<b>Découverte du texte avec l'enseignant :</b> Première partie  <div data-bbox="933 387 1390 595" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; border: 1px solid gray; border-radius: 5px; display: inline-block;">Le jour et la nuit</p> <p><b>La nuit</b>          Quand il est tard, le soir, on voit le soleil se coucher. C'est souvent l'heure aussi pour nous de nous coucher. C'est la nuit qui arrive.          A <b>minuit</b>, c'est le milieu de la nuit. Dehors, il fait sombre. Il y a juste la <b>lune</b> qui brille, et qui apporte un peu de lumière. Elle n'a pas toujours la même forme. Il y a aussi les <b>étoiles</b>, qui sont de petits points lumineux.          Toute la nature semble endormie, il y a souvent un grand silence.</p>  </div> Les élèves lisent d'abord individuellement le texte et soulignent les mots qu'ils ne parviennent pas à décoder. Puis, ils le lisent chacun leur tour à leur voisin et tentent à deux de lever les obstacles. Durant cette phase de lecture, l'enseignant peut prendre en charge un groupe d'élèves en difficultés face à la tâche. Enfin, un enfant propose une lecture du texte à voix haute pour le groupe.
<b>GROUPE CLASSE</b>			
10'	Oral	<b>Mise en commun :</b> Des élèves de CP et CE1 lisent à voix haute leur texte. Les autres enfants ont une écoute active des lectures proposées selon 3 critères établis lors des séances précédentes : 1) Décodage : relevé les erreurs ou les oublis 2) Fluence : la vitesse de lecture est adaptée à une bonne compréhension : ni trop lente, ni trop rapide 3) Ton : respect de la ponctuation Il est important que ce temps d'échanges sur la lecture entendue soit constructif et bienveillant. Par exemple, l'enfant qui commente peut commencer par dire tout le positif de ce qui a été entendu puis proposer quelques conseils pour son camarade.	
5'	Groupe classe Oral	<b>Bilan et clôture de l'atelier :</b> Les élèves rappellent leurs activités et ce qu'ils ont appris durant cette séance. L'enseignant vise rapidement l'ensemble du travail demandé. Des liens sont faits entre les différentes matières du projet en cours.	

## Scénario général pour les 4 semaines :

Semaine 1	Jour 1	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Présentation de la thématique : comprendre le temps qui passe et les mots qui permettent d'en parler. Phase orale : décrire la nuit, à l'oral.</li> <li>2. CP : découverte texte et « n »</li> </ol> <p>CE1 : décrire la nuit (production d'écrit)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. CE1 : découverte lecture sur la nuit (première partie de la page)</li> </ol> <p>CP : écriture (lettre n)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Les CE1 lisent le texte aux CP : commencer à prendre conscience qu'il peut y avoir des éléments narratifs et des éléments explicatifs.</li> </ol>
		<p><b>QLM : observation (à commencer dès le matin avec présentation de la thématique)</b></p> <p>Expliquer qu'après la nuit, on va regarder ce qui se passe le jour : durant cette journée, noter la position du soleil à chaque fois qu'on sort dehors.</p>
	Jour 2	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Langage oral : reprendre une description de la nuit : comment décrire ? Structurer quelques idées sur la description.</li> <li>2. Les CP structurent le graphème n. Les CE1 exercent leur orthographe.</li> <li>3. A partir des observations de la veille, travail sur le lexique du temps : jour, nuit, matin, midi, après-midi, soir. Commencer la construction d'une trace de ces mots : carte mentale, fleur...</li> </ol>
		<p><b>QLM : problématisation et expérimentation</b></p> <p>Partir de l'observation d'hier : le soleil se déplace. Pourquoi ?</p> <p>Expérimentations et modélisations avec lampe et mappemonde.</p>
	Jour 3	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lien avec le travail du début de semaine. Phase orale : décrire le jour, à l'oral, en s'appuyant sur ce qui a été dit le jour 2 pour améliorer sa production.</li> <li>2. CP : découverte texte et « j »</li> </ol> <p>CE1 : décrire le jour (production d'écrit à faire évoluer comme l'oral)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. CE1 : découverte lecture sur le jour</li> </ol> <p>CP : écriture</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Les CE1 lisent le texte aux CP : continuer la distinction entre narration et explication, pour aller vers la différence fiction/documentaire</li> </ol>
		<p><b>QLM : structuration</b></p> <p>Rappel des conclusions de la veille, modélisation avec vidéo, et distribution de la troisième partie du texte aux CE1.</p>
	Jour 4	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Langage oral : retour sur le vocabulaire du temps, faire des phrases avec les mots appris, petits jeux de devinettes (cartes)</li> <li>2. Les CP structurent le graphème j. Les CE1 exercent leur orthographe.</li> <li>3. EDL : découverte du nom qui nomme les choses, les personnes et les animaux (CP et CE1 ensemble).</li> </ol>

		<p><b>QLM : entraînement</b> Exercices de réinvestissement.</p>
Semaine 2	Jour 1	<p><b>Français :</b> 1. Rappel de ce qu'on a appris. Aujourd'hui, on ajoute des jours pour faire une semaine. Vocabulaire du temps avec jeux : demain, hier, veille, lendemain... 2. CP : découverte texte et « ai » CE1 : écrire des phrases en reprenant 3 mots. 3. CE1 : découverte lecture sur la semaine CP : écriture 4. Les CE1 lisent le texte aux CP</p>
		<p><b>QLM : recherche</b> Repérer les semaines dans des calendriers différents. Quels critères pour les délimiter ?</p>
	Jour 2	<p><b>Français :</b> 1. Langage oral : reprendre les jeux pour entraîner le lexique, en apportant de nouvelles expressions. 2. Les CP structurent le graphème ai. Les CE1 exercent leur orthographe. 3. EDL : en commun, on cherche des noms et des déterminants, ou soit l'un soit l'autre.</p>
		<p><b>QLM : structuration</b> A partir de la recherche de la veille : les jours de la semaine à l'oral, le temps cyclique.</p>
	Jour 3	<p><b>Français :</b> 1. Lien avec le travail du début de semaine. A l'oral, raconter une bonne journée imaginaire en réutilisant le lexique. Montrer la différence entre raconter et décrire. 2. CP : découverte texte et « d » CE1 : à l'écrit, raconter une bonne journée en employant le vocabulaire acquis 3. CE1 : découverte lecture sur le jour CP : écriture 4. Les CE1 lisent le texte aux CP</p>
		<p><b>QLM : entraînement</b> Les jours de la semaine : comptine orale, orthographe... Lecture d'une ou plusieurs pages d'un documentaire sur le sujet.</p>
	Jour 4	<p><b>Français :</b> 1. Compréhension : documentaire ou récit ? Travail à partir de livres très tranchés de la bibliothèque de la classe (et si possible déjà lus) : tri et caractéristiques. Structuration sur une affiche collective (si possible avec les copies des couvertures des albums en question). Puis, trace écrite individuelle à remplir. 2. Les CP structurent le graphème d. Les CE1 exercent leur orthographe. 3. EDL : entraînement différencié sur les noms et déterminants.</p>

		<p><b>QLM : entraînement</b> Exercices de réinvestissement.</p>
Semaine 3	Jour 1	<p><b>Français :</b> 1. Compréhension : rappel de ce qu'on a appris. Nous allons lire un documentaire : rappel de ses caractéristiques. Il sert à donner des informations, à expliquer. <i>Qu'est-ce que vous savez déjà ? Quelles questions vous posez-vous ?</i> -&gt; pour lire un documentaire, on fait le lien entre ce qu'on sait déjà, ce qu'on voudrait savoir et ce qu'on lit. 2. CP : découverte texte et « oi » CE1 : écrire de 3 à 5 phrases explicatives, comme dans un documentaire. 3. CE1 : découverte lecture sur le mois CP : écriture 4. Les CE1 lisent le texte aux CP</p>
		<p><b>QLM : recherche</b> Repérer les mois dans des calendriers différents. Quels critères pour les délimiter ? Combien de temps durent-ils ?</p>
	Jour 2	<p><b>Français :</b> 1. Compréhension : Rappel de ce qui a été vu hier. Trace écrite et entraînement : ce que je sais, ce que je voudrais savoir, ce que j'ai appris en lisant. 2. Les CP structurent le graphème oi. Les CE1 exercent leur orthographe. 3. EDL : les groupes nominaux au masculin ou au féminin : découverte, classements et structuration</p>
		<p><b>QLM : structuration</b> A partir de la recherche de la veille : les mois à l'oral, le temps cyclique 2.</p>
	Jour 3	<p><b>Français :</b> 1. Lien avec le travail du début de semaine. Compréhension : nous allons lire un documentaire : rappel de ses caractéristiques. Découverte de la structure du texte (sous-titres, schémas), en lien avec les textes des semaines 1 et 2. A quoi ça sert ? 2. CP : découverte texte et « f » CE1 : ateliers autonomes autour des noms et déterminants ou du lexique 3. CE1 : découverte lecture sur le jour CP : écriture 4. Les CE1 lisent le texte aux CP</p>
		<p><b>QLM : entraînement</b> Les jours de la semaine : comptine orale, orthographe...</p>

	Jour 4	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Langage oral : retour sur le vocabulaire du temps.</li> <li>Les CP structurent le graphème f. Les CE1 exercent leur orthographe.</li> <li>EDL : exercices et ateliers d'entraînement.</li> </ol> <p><b>QLM : entraînement</b></p> <p>Exercices de réinvestissement.</p>
Semaine 4	Jour 1	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Présentation du projet final : écrire son emploi du temps : réel ou rêvé.</li> <li>CP : découverte texte et « eu » CE1 : faire la liste à l'écrit de ses activités préférées, puis entraînement orthographique.</li> <li>CE1 : découverte lecture CP : écriture</li> <li>Lecture commune de l'emploi du temps et de ses spécificités</li> </ol> <p><b>QLM : rebrassage</b></p> <p>Révision des différentes notions étudiées (comptines des jours et des mois)</p>
	Jour 2	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Écriture : par binômes (un CP avec un CE1), premier jet d'un emploi du temps imaginaire.</li> <li>Les CP structurent le graphème eu. Les CE1 exercent leur orthographe.</li> <li>EDL : les groupes nominaux au singulier et au pluriel : découverte, passage de l'un à l'autre à l'oral puis à l'écrit.</li> </ol> <p><b>QLM : structuration</b></p> <p>Le temps linéaire et le temps cyclique, et emboitements des mesures de temps.</p>
	Jour 3	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Présentation du plusieurs travaux de la veille sur les emplois du temps : on remarque les bonnes idées, on donne des conseils de mise en page, on donne l'orthographe de certains mots...</li> <li>CP : découverte texte et « c » CE1 : révisions EDL</li> <li>CE1 : découverte lecture CP : écriture</li> <li>Temps d'écriture ou de réécriture par binôme.</li> </ol> <p><b>QLM : évaluation</b></p>

	Jour 4	<b>Français :</b> 1. Fin du projet : finalisation de beaux emplois du temps, puis affichage ou présentation. Affichage aussi de l'emploi du temps réel de la classe. 2. Les CP structurent le graphème c. Les CE1 exercent leur orthographe. 3. EDL : Le GN au pluriel, entraînement.