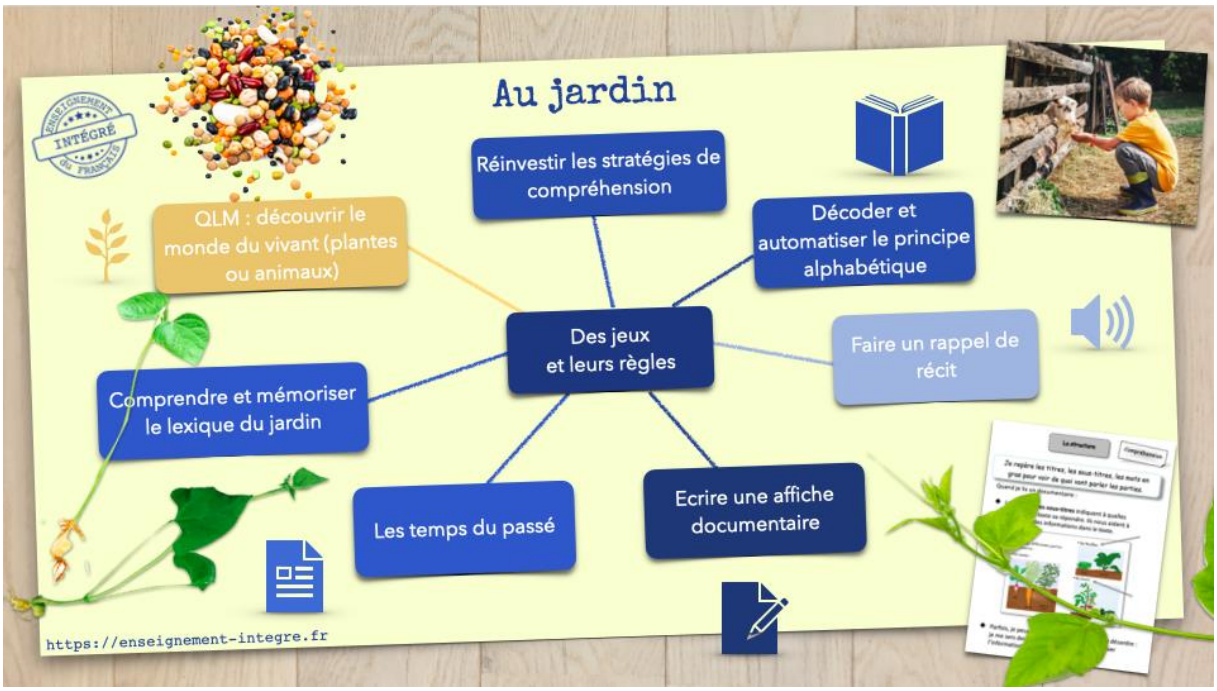
Au jardin

Au milieu de la dernière période, c'est **la saison du jardin ou des sorties** : si c'est possible, on peut planter dans un coin de l'école bulbes, plants et graines, faire germer des graines de haricots ou de lentilles et les observer pousser… On peut aussi sortir à la ferme pédagogique voisine, y accompagner les copains de GS dans le cadre de la liaison… et profiter de ces occasions pour questionner le monde du vivant.

Pour **faire écho aux expériences des élèves**, cette séquence propose des textes narratifs courts, sans grands enjeux de compréhension. Ce sera l'occasion d'utiliser de manière plus autonome les stratégies de compréhension vues en début d'année. Il s'agit plutôt en cette fin d'année **d'automatiser le décodage**, en lisant des textes saturés dans des sons complexes, en en exerçant explicitement la fluence de lecture. Le texte narratif est également plus adapté à l'apprentissage des temps du passé.

En fin de séquence, on propose un **projet d'écriture plus documentaire**, en lien avec les plantations réalisées ou la visite vécue par les élèves. Ce projet sera l'occasion de réinvestir le lexique et ses connaissances sur les types de textes.

Les domaines intégrés dans cette séquence :



Compétences générales travaillées dans la séquence intégrée :

- Écrire une affiche pour rendre compte de ses découvertes sur le vivant

Langage oral :

- Rappeler un récit

Lecture et compréhension :

- Apprendre de nouvelles correspondances graphèmes-phonèmes
- Automatiser le décodage
- Comprendre un récit en réinvestissant en autonomie les compétences connues
- Comprendre la structure des écrits documentaires

Écriture :

- Entrainer le geste d'écriture
- Écrire une affiche documentaire

Étude de la langue :

- Grammaire : reconnaître et utiliser les temps du passé
- Lexique : le vocabulaire du jardin
- Orthographe : mémoriser l'orthographe des mots les plus couramment employés.

Semaine 1 :

Jour 1	**A la ferme 1** 1. Présentation de la thématique : travailler sur la ferme puis sur le jardin, en lisant un récit qui en parle. 3. Lecture magistrale. Questions de compréhension autour des personnages : qui sont-ils ? Qui parle ? Comment le sait-on ? Faire relever les marques du discours rapporté. 2. CP : découverte du texte et des nouveaux graphèmes : elle, ette, erre, esse… CE1 : lecture silencieuse du texte et relever tous les pronoms. 3. CE1 : montrer que les pronoms désignent un personnage qu'il faut identifier pour comprendre. CP : écriture.
Jour 2	1. Langage oral : raconter l'épisode de la veille. 2. Les CP structurent le graphème ain (lecture fiche). Puis fiches d'orthographe. Les CE1 exercent leur orthographe. 3. Les CE1 s'entrainent en conjugaison : identifier le temps du récit (passé). Puis, repérage des verbes dans le premier paragraphe, en le transposant au présent (en profiter pour réviser la conjugaison du présent). Découvrir que certains verbes au passé se conjuguent au passé en deux mots = temps composé, alors que d'autres sont comme le présent en un seul mot.
Jour 3	**A la ferme 2** 1. Compréhension : lecture magistrale de la suite, puis questionnement sur les personnages : que pensent-ils ? Qui parle ? Quels verbes pour introduire le dialogue ? 2. CP : découverte du texte et du nouveau graphème « et » CE1 : lecture silencieuse du nouveau texte et relever dans un cahier d'essai tous les verbes qui introduisent des paroles. 3. CE1 : révision de tous les graphèmes du son è CP : écriture 4. Structuration commune : tous les graphèmes du son è
Jour 4	1. Rappel de récit 2. Les CP structurent le graphème et. CE1 : relever tous les verbes du dernier paragraphe. 3. CE1 : comprendre la construction du passé composé et structurer les découvertes : il existe deux temps pour raconter au passé. CP : fiches d'orthographe 4. Langage oral : comme Hélène, inventer un pique-nique imaginaire autour d'un son…

Semaine 2 :

Jour 1	**A la ferme 3** 1. Compréhension : lecture magistrale de la suite, puis questionnement sur les personnages : que pensent-ils ? Qui parle ? Quels verbes pour introduire le dialogue ? 2. CP : découverte du texte et de tous les graphèmes du son è CE1 : lecture silencieuse et recherche de tous les verbes au passé : identifier ceux au passé composé et ceux à l'imparfait. 3. CE1 : mise en commun de la recherche et entrainement oral : transposer à l'oral des phrases du présent au passé, en conjuguant les verbes au passé composé ou à l'imparfait. Montrer que les enfants savent lequel employer à l'oral. CP : écriture et copie
Jour 2	1. Langage oral : rappel de récit sous forme de résumé au passé. 2. CP : les différentes écritures du son è CE1 : écriture : d'après vous, que va-t-il se passer à la ferme ? Écrire au passé. 3. CP : écrire quelques phrases pour raconter la suite de l'histoire. CE1 : entrainement autour de la conjugaison 4. Lecture des productions anticipées, et bilan de ce qui a été vu.
Jour 3	**A la ferme 4** 1. Compréhension : lecture magistrale de la suite, puis questionnement sur les personnages et structuration de ce que l'on doit comprendre des personnages pour comprendre un texte. 2. CP : découverte du texte et retrouver les c. CE1 : lecture silencieuse et recherche des verbes et de leur sujet. 3. CE1 : à partir de la recherche, trouver le principe de fabrication du participe passé, en lien avec le présent des verbes être et avoir. CP : écriture et copie
Jour 4	1. Langage oral : résumer le récit : demander aux élèves de résumer le récit total, expliquer ce qui est important de garder 2. Lecture fiche des valeurs de la lettre c CE1 : écriture d'un résumé au passé. 3. CE1 : entrainement EDL CP : écriture d'un résumé 4. Écriture : lire quelques résumés à la classe.

Semaine 3 :

Jour 1	**Au jardin 1** 1. Lien avec le travail Questionner le monde : faire des plantations et du jardin. Pour apprendre des nouveaux mots et du vocabulaire, nous allons lire des histoires et des textes sur le jardin. **Proposition de projet : prendre des photos de nos plantations et faire des affiches pour expliquer comment poussent les plantes (ou autre support pour texte explicatif). ! photos sans les enfants pour bien les orienter vers un documentaire et non un récit de ce qu'ils ont fait.** Lecture magistrale de la première partie de l'histoire. Questions de compréhension : est-ce un récit ou un documentaire ? Qui sont les personnages ? 2. CP : découverte du texte et découverte des nouvelles façons de faire le son /in/. CE1 : Lecture en cherchant tous les mots contenant le son /in/ et en les classant par graphie 3. CE1 : Lecture collective et rappel sur les graphies du son /in/ CP : écriture et orthographe
Jour 2	1. Compréhension orale : rappel du récit de la veille. 2. Les CP structurent les graphies du son /in/, puis exercices. Les CE1 transposent le premier paragraphe du texte au passé. 3. Mise en commun avec les CE1 : l'imparfait et ses terminaisons. Faire le lien avec les terminaisons du présent, en ajoutant *ai* CP : orthographe et écriture
Jour 3	**Au jardin 2** 1. Lecture magistrale de la suite de l'histoire. Langage oral et compréhension : qu'est-ce que ça vous rappelle ? Est-ce que vous avez vécu une situation qui ressemble à celle-là ? 2. CP : découverte du texte et des graphèmes du son ail, eil, euil, ouil… CE1 : lecture du texte en relevant les mots en ail, euil…. Puis écriture courte : ce que ça me rappelle, en lien avec le langage oral. 3. CP : écriture courte : ce que ça me rappelle, en lien avec le langage oral. CE1 : orthographe sur les mots en ail (masculin/féminin) : à partir des mots trouvés, structuration de la leçon.
Jour 4	1. Rappel de récit et langage oral comme la veille pour les enfants qui n'ont pas pu passer. 2. Les CP structurent les graphèmes du son ail, eil, euil, ouil… CE1 : transposition du dernier paragraphe au présent. 3. CE1 : EDL : mise en commun, révision des terminaisons du présent. CP : exercices et fin écriture courte 4. Lecture de quelques écrits des élèves : montrer que ce sont des récits, redire la différence avec les documentaires.

Semaine 4 :

Jour 1	**Le jardin** 1. Rappel du projet : écrire une affiche sur nos plantations. Bien insister sur la différence entre le récit et le documentaire. Pour travailler sur ce thème, chacun va lire de son côté. 2. CP : lecture individuelle ou par deux du minilivre « au jardin ». CE1 : Lecture de livres de la bibliothèque de la classe sur le thème du jardin, seuls ou par deux. 3. Présentation des livres : documentaires ou récit ? Comment le savoir ? Travail à partir du livre des CP : qu'est-ce qu'on voit sur les pages ? Ce qu'on trouve dans un documentaire : des titres, des mots isolés, des flèches…. Trace écrite sur la structure d'un documentaire. Ce sera ce qu'on devra trouver sur les affiches.
Jour 2	1. Le texte documentaire : structuration et trace écrite sur le rôle des illustrations. 2. CE1 : orthographe : apprendre les mots du jardin pour faire les affiches. CP : structuration des valeurs de la lettre h, qu'on retrouve plusieurs fois dans le livre. 3. CP : Lecture de la fiche et exercices de structuration. CE1 : Lecture fluente à voix haute.
Jour 3	**Français : écriture** 1. Mise en projet d'écriture : les enfants choisissent des thèmes pour leurs affiches et se mettent en groupes. 2. Chantier d'écriture : écriture du premier jet des affiches en groupes mélangés CP/CE1. 3. Lecture orale de certains textes. Validation en fonction des critères de réussite : texte documentaire et non récit de ce qu'on a fait -> écriture au présent.
Jour 4	**Français :** Finalisation du projet d'écriture : aide aux élèves en difficulté, mise au propre, publication…