



Programmation générale – Année 1

	TEXTE SUPPORT	LANGAGE ORAL	LECTURE		ÉCRITURE	ÉTUDE DE LA LANGUE
			CGP	STRATEGIES DE COMPREHENSION		
Sept. – Oct. (7 semaines)	Mon école en Tanzanie	Se présenter	a : [a] i : [i] o : [o]	Comprendre des textes narratifs racontés par l'enseignant : identifier les personnages et comprendre leurs motivations. Entretiens individuels : projet de lecteur.	Écrire un texte court en suivant une structure générative : - Se présenter, écrire son prénom. - Mes amis - Ce dont j'ai besoin quand je me suis fait mal - Mes livres préférés	- Distinguer une phrase, une ligne, un mot, un paragraphe. - Connaître la ponctuation de la phrase et distinguer trois types de phrase. - Transformer une phrase en changeant le temps ou le sujet. - Transformer une phrase affirmative en phrase négative. - Grouper les mots par champs lexicaux. - Lexiques de l'école, des transports, du sport, et les mots pour poser une question.
	Mon école en Équateur	- Parler distinctement pour se faire entendre. - Lire à voix haute (CE1) - Écouter pour comprendre : repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.	l : [l] m : [m]	Utiliser la bibliothèque de classe : choisir un livre. Prendre conscience de sa compréhension : détecter des anomalies. Se faire une image mentale des éléments de l'histoire : qui ? quand ? où ?		
	Mon école en Inde		u : [y] r : [r]			
	Mon école au Canada		e : [ə] et é : [e] s : [s]		Écrire une description : L'école idéale	
	Mon école en Hollande	- Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.	v : [v] ou : [u]			
	Les devinettes	Poser une question et y répondre en justifiant sa réponse.	p : [p] t : [t]	Répondre à une question sous forme de devinette : prendre des indices et réaliser des inférences picturales et textuelles.	Écrire des devinettes et leurs réponses.	
	Les devinettes		[tr] [pr] [pl] e muet			
Nov. – Dec. (7)	Le jour et la nuit	Savoir décrire ce qu'on a fait ou ce qu'on a appris. Développer des compétences lexicales pour différencier temps ressenti et mesure du temps. Expliquer, discuter autour d'une expérience.	n : [n] j : [ʒ]	- Comprendre la différence entre une narration et une explication. - Se créer une attente par rapport au contenu d'un documentaire : se poser des questions avant lecture, y donner la réponse après. - Lire un documentaire : reformuler et faire du lien avec les schémas explicatifs. - Lire pour faire : l'emploi du temps, le travail sur la liste, la recette...	Écrire une description. Décrire ce qu'on a fait. Écrire ce qu'on a appris.	- Identifier un nom et son déterminant. - Identifier un nom au pluriel et commencer à mettre la marque du pluriel en -s. - Identifier un nom au masculin ou au féminin. - Classer les mots de sens contraire (antonymie).
	La semaine et les jours de la semaine		ai : [ɛ] d : [d]			
	Le mois, l'année		f : [f] oi : [wa]			
	L'emploi du temps		[ø] et [œ] : eu et œu c : [k]			



	Recette : tarte aux pommes	Maintenir une attention dirigée : repérer et mémoriser les informations importantes.	b : [b] ch : [ʃ]	- Savoir lire seulement une étape, une information pour faire.	Écrire une liste.	- Classer des mots par ordre alphabétique.
	Recette : une bonne année		e : [ɛ] révision b/d			
	Recette : les sablés de Noël		[vr] [fr] [fl] [dr] [br] [bl]			
Jan. – Fev. (5 semaines)	Le loup et les sept chevreux	- Écouter pour comprendre : se faire le film de l'histoire. - Commencer à reformuler le début ou la fin d'un récit.	è et ê : [ɛ] au et eau : [o]	- Inférer le sens d'un mot inconnu grâce au contexte. - Se créer une image mentale du récit. - Comparer la fin et le début du récit. - Comprendre les dialogues et leur ponctuation. - Surligner des informations recherchées dans un texte.	Écrire le début d'un conte : décrire les personnages.	- Identifier le verbe dans une phrase. - Connaître les pronoms personnels sujet. - Trouver l'infinitif d'un verbe. - Dictées de phrases
	La belle au bois dormant		Révision oi/ou y : [i]			
	Jacques et le haricot magique		g : [ʒ] q : [k]			
	Les trois petits cochons		on : [ɔ] Révision on/ou			
	Le petit chaperon rouge		g et gu : [g] Les valeurs de la lettre g			
					Écrire des fins de récits.	- Grouper les mots de sens voisin (synonymie). - Chercher un mot dans le dictionnaire. - Apprendre le lexique des contes et celui des émotions.
Mars – Avr. (6 semaines)	Une flamme scintille dans l'igloo	- Raconter le récit entendu, en respectant les liens de causalité. - Donner son avis sur l'histoire, sur les personnages.	ei : [ɛ] s et z : [z]	- Comprendre un récit lu par l'enseignant : identifier les rapports de causalité et faire des inférences pour remplir les « blancs du texte ». - Comprendre le contexte du récit en mobilisant les différents connecteurs. - Mobiliser ses expériences ou connaissances antérieures sur un univers pour comprendre un texte. - Contrôler sa compréhension : résumer un texte à l'oral et à l'écrit.	Faire avancer un récit : expliquer les causes et utiliser les mots du récit.	- Trouver le sujet d'un verbe. - Comprendre la différence entre une nature et une fonction. - Mémoriser les marques régulières liées à des personnes (-s, -ons, -ez, -ent).
	Le serpent blanc		an, en : [ã] an/on/ou			
	La peau de phoque		ph : [f] k : [k]			
	Le trésor des trolls		in, un : [ɛ] c et ç : [s]			
	Les lutins cordonniers		er, ez : [e]			
	Baba Yaga		ill et y : [j]			
					Écrire un minilivre personnel.	- Grouper les mots par familles de mots. - Approfondir sa lecture d'un article de dictionnaire. - Apprendre le lexique de la famille et celui des animaux.

Mai – Juin (11 semaines)	Les règles du jeu	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer une règle du jeu en organisant son propos. - Écouter une règle avec le but d’y jouer : anticiper les questions et relier les informations. 	ain : [ɛ] x : [ks] [gz]	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un texte injonctif de type règle du jeu, et y repérer les informations importantes. - Mobiliser ses connaissances lexicales pour comprendre un texte sur un thème. 	Écrire des phrases injonctives.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier l’adjectif qualificatif et l’accorder avec le nom. - Conjuguer au présent les verbes du premier groupe, les verbes être et avoir. - Connaître l’imparfait et le passé composé des verbes du premier groupe et des verbes être et avoir. - Comprendre et utiliser la notion de chaînes d’accord. - Les différents sens d’un mot. - Jouer avec les dérivations, trouver le sens d’un mot en fonction du sens et d’indices sémantiques. - Apprendre le lexique des jeux, celui du jardin, celui de la cille et de la campagne et celui du théâtre.
	Les règles du jeu		am, em, om, im		Écrire la règle d’un jeu connu.	
	Les règles du jeu		gn : [ɲ] Les valeurs de la lettre g		Écrire une règle d’un jeu inventé.	
	Les règles du jeu		oin : [wɛ] ain/oin			
	La ferme	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un lexique précis pour se faire comprendre. - Organiser des échanges en respectant les règles et les enjeux. 	Elle, ette, erre, esse et : [ɛ]	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un texte en imaginant une suite cohérente avec le début. - Comprendre un récit en suivant les personnages et leurs différentes désignations. - Comprendre un texte documentaire en utilisant sa structure et les illustrations 	Écrire des affiches explicatives.	
	La ferme		Révision des [ɛ] Les valeurs de la lettre c			
	Le jardin		un, yn ail, eil, ouil			
	Le jardin		Les valeurs de la lettre h			
	Le théâtre	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en œuvre des compétences techniques pour dire un texte et le retenir : jeux sur la posture, le regard, la gestuelle. 	ien, ienne : [jɛ] [jɛn] tion : [sjɔ]	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un texte théâtral en suivant qui parle dans les dialogues. - Repérer les liens intertextuels dans des textes partageant les mêmes personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> Se produire devant du public. Écrire un dialogue de type théâtral. 	
	Le théâtre		La lettre w ion, ian, ieu, ier			
	Le théâtre		Révision ion/oin			
	Le théâtre		Révision ien/ein			