L'école autrefois

Voici une proposition de séquence pour le tout début d'année. Elle intègre des élèves de niveaux différents, des élèves qui arrivent au CP sans savoir lire jusqu'aux élèves de CE1 bons lecteurs. L'objectif transversal de cette séquence est de faire connaissance et de comprendre l'intérêt de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, ce qu'Ouzoulias nomme **le projet de lecteur**. Au moment de la rentrée, l'objectif est également bien sûr de permettre aux élèves de CP de rapidement entrer dans le décodage, tout en permettant aux élèves de CE1 de consolider leurs compétences en lecture.
Le thème retenu est celui qui vise à comprendre comment l'école et les élèves ont évolué, et pourquoi ces derniers veulent apprendre. Il s'agira de comparer l'école d'aujourd'hui, du temps des parents et du temps des grands-parents. Ce thème fait écho à deux compétences du domaine « Questionner le monde » : se situer dans le temps, avec l'attendu de fin de cycle « Repérer et situer quelques événements dans un temps long » ; mais aussi *Explorer les organisations du monde*, avec l'attendu « Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes. » Ces textes seront ainsi le support de langage sur ces sujets, et les élèves pourront se situer dans le temps et observer les évolutions. Les textes écrits sont des récits à valeur documentaire. Ils ont été écrits spécialement pour être des supports de lecture.

Comment aider les élèves à construire un projet de lecteur et un projet d'élève ?

Malgré tous nos efforts et la mise en place de tout ce que nous apprennent les recherches sur l'enseignement de la lecture, si l'enfant ne se met pas en projet d'apprendre à lire ou à écrire, il pourra manquer son apprentissage. Quand on enseigne au CP, il est toujours difficile d'être face à un élève qui n'a pas de projet de lecteur, surtout s'il a également des difficultés cognitives ou lexicales. Les neurosciences nous diraient que pour apprendre, l'enfant doit montrer un engagement actif. Pour certains élèves, cela va de soi. Pour d'autres, cet engagement est compliqué, voire impossible. Pour la rentrée, nous proposons donc une séquence sur l'école dans le monde, qui puisse **donner à l'enfant l'occasion de construire ce projet de lecteur/scripteur et d'élève** en suivant celui des enfants des récits. Ce projet concerne à la fois la motivation pour apprendre et les représentations de l'écriture. On retrouve ici les deux dimensions de l'enseignement explicite. Lorsque l'élève sait vers quoi il doit tendre, lorsqu'il a une idée claire de ce qu'est lire et l'apprentissage de l'écriture, il peut se mobiliser en construisant un projet personnel dans lequel il a envie s'engager.

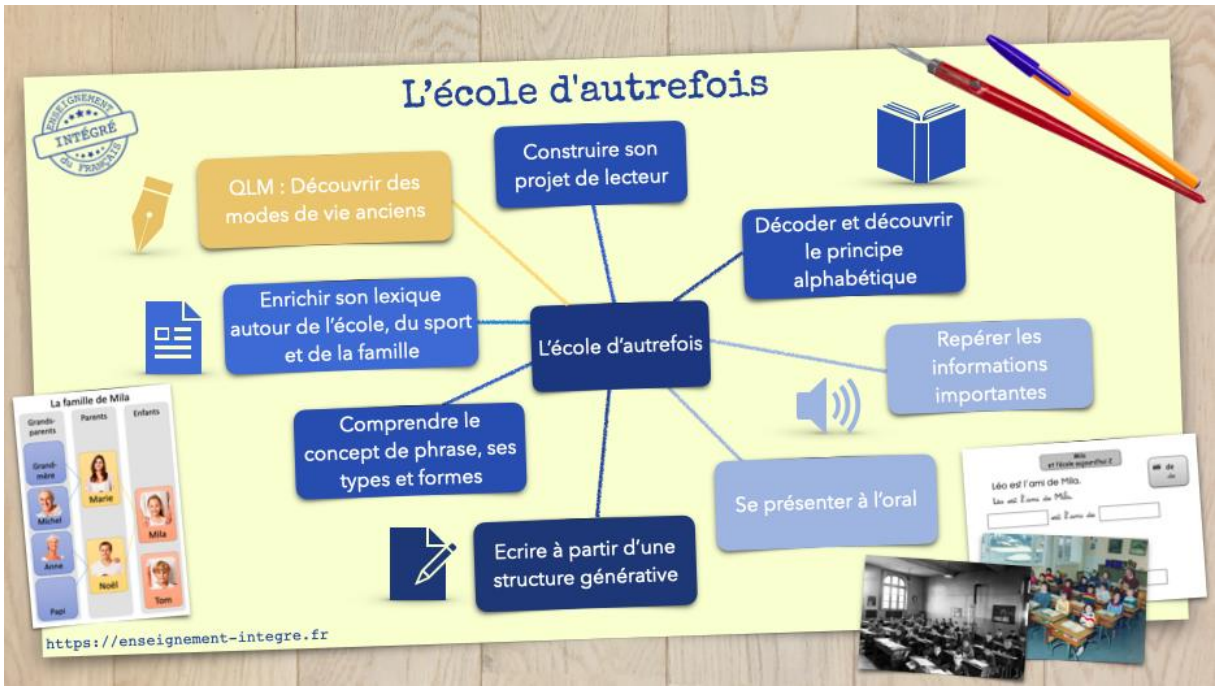
Du côté de la théorie…

André Ouzoulias a particulièrement travaillé cette question. Il explique que s'il a une idée adaptée de la lecture, l'élève va pouvoir être cofondateur de ses apprentissages, il pourra mesurer en quoi il se rapproche de ce qu'il doit savoir. Sans cette clarté cognitive, il pourra confondre la fin avec les moyens et s'égarer sur de fausses pistes. Il est donc nécessaire que les enseignants prennent conscience du niveau de représentation des élèves, en s'appuyant sur des témoignages d'élèves, des tentatives de lecture, ou en observant des essais d'écriture, et commencent l'apprentissage de la lecture par des activités leur permettant de faire évoluer ces représentations. L'un des moyens pour y parvenir est d'associer, dès le départ, lecture et production d'écrit, afin de faire repérer aux élèves toutes ces particularités en situation de production.
Il est important aussi que les élèves puissent entendre ce qui peut motiver cet apprentissage, les raisons culturelles et fonctionnelles pour lesquelles ils pourraient s'engager dans l'apprentissage de la lecture.

C'est pourquoi cette première séquence vise à leur **faire découvrir trois générations d'écoliers, avec leurs motivations pour aller à l'école, leurs difficultés et leurs façons d'apprendre**. Les suivre permettra aux élèves de se comparer, de faire des liens, de se mettre en route à leur tour, de se projeter dans l'apprentissage de la lecture ou de l'écriture.

Cette séquence du tout début d'année dure 5 semaines. Elle s'appuie sur des textes spécialement écrits pour apprendre, sur le thème de l'école d'autrefois, qui racontent chacun l'enfance d'un membre de la famille. L'idée est de construire un arbre généalogique et une frise chronologique pour situer dans le temps les visions de l'école. L'idéal serait de pouvoir emmener les élèves en immersion dans une classe reconstituée, comme on en trouve souvent dans les écomusées locaux. Cette façon de rencontrer l'histoire est souvent plus marquante que de longs discours. De plus, cette sortie de début d'année permettra de construire et de fédérer le groupe.
Cette séquence fait la part belle au langage oral en ce début d'année, et propose aux élèves de CP de commencer à apprendre à lire. Les enfants vont également pouvoir se présenter et faire connaissance, pendant que l'enseignant pourra les observer et évaluer leurs connaissances en ce début d'année.

Les domaines intégrés dans cette séquence



Compétences générales travaillées dans la séquence intégrée

- Construire son projet de lecteur et d'élève, comprendre ce qu'est apprendre à lire et se mettre en position d'apprendre

Langage oral :

- Écouter et maintenir son attention pour comprendre
- Se présenter

Lecture et compréhension :

- Commencer à décoder et à comprendre les correspondances graphèmes-phonèmes
- Améliorer ses capacités de décodage
- Lire à voix haute voix un paragraphe en respectant la ponctuation
- Comprendre des textes lus par l'enseignant, en repérant les éléments structurants (lieux, personnages).
- Repérer ce qui ne va pas avec le reste (anomalies)

Écriture :

- Entrainer le geste d'écriture
- Écrire une phrase en suivant une structure générative, seul ou en dictée à l'adulte
- Écrire des phrases à l'aide du lexique donné, seul ou en dictée à l'adulte

Étude de la langue :

- Grammaire : distinguer une phrase, une ligne, un mot, un paragraphe ; connaître la ponctuation de la phrase, transformer une phrase affirmative en phrase négative.
- Lexique : le vocabulaire de l'école, de la famille et du sport : groupements sémantiques.
- Orthographe : mémoriser l'orthographe des mots les plus couramment employés.

Semaine 1 : Mila et l'école d'aujourd'hui

L'objectif de cette semaine est de faire connaissance, et donc de permettre aux élèves de se présenter. Ils vont également découvrir un premier récit d'une écolière, et commencer à entendre les raisons qui les poussent à apprendre. Pour les CP, ce sera aussi le début de l'apprentissage de la lecture avec les premiers graphèmes.

Jour 1 : Mila et l'école d'aujourd'hui

Compétences spécifiques travaillées :
- CP : Encoder son prénom en lettres cursives.

Matériel :
- Textes supports différenciés CP et CE1
- Gammes de lecture CE1
- Les étiquettes des prénoms de la classe
- Modèle pour la production d'écrits CE1
- Cahier d'écrivain

L'engagement des élèves est essentiel dans leur apprentissage de la lecture. C'est le moment d'avoir des gestes de « magicien », comme le dit Bucheton, de susciter la surprise, l'envie, le suspense… C'est également important d'être explicite : ça va nous prendre toute l'année d'apprendre à lire, d'ailleurs les CE1 terminent cet apprentissage, mais ça va être passionnant…

Collectif :

Présentation du projet global : prendre le temps de bien expliquer aux élèves le projet d'écrire pourquoi on va apprendre, en suivant des enfants dans leur vie d'écolier depuis plusieurs générations. On peut présenter une vidéo ou quelques photos… L'essentiel est d'enrôler les élèves et de leur permettre de comprendre les enjeux de l'apprentissage de la lecture.

Présentation de la semaine : *Nous allons faire connaissance avec une famille, enfants, parents et grand-parents. Ils vont tous nous parler de leur école. Aujourd'hui, nous allons découvrir une petite fille qui s'appelle Mila, et qui a votre âge.*

Langage oral et compréhension : lecture magistrale du texte : *Mila et l'école d'aujourd'hui*.
Compréhension orale : réactions des élèves sur le contenu, répondre aux questions : Qui ? Quand ? Où ? Quoi ?

Ce moment est aussi celui d'une observation intense, pour voir ce que savent déjà les élèves… On peut utilement prendre des notes rapides…

CP : Lecture

- Lecture problème : écrire ou afficher au tableau « Léo est là. »
Les élèves doivent faire des essais de lecture. On recueille les stratégies de lecture mises en œuvre (reconnaissance des lettres et de leur son, mots outils, nombres de mots…).
L'objectif est d'arriver au décodage de la phrase et à la mise en évidence du graphème « a ».
- **Lecture étayée** des étiquettes prénoms de la classe : reconnaissance directe (en lien avec ce qui a été fait en maternelle) et stratégies de décodage. Puis, remplacer dans la lecture le prénom Léo par des prénoms de la classe et relire les phrases obtenues.
- **Distribution du texte de lecture** : lecture et écriture de deux prénoms au choix.

En autonomie : CE1 : Lecture
- Lecture à voix haute : s'entraîner à lire le premier paragraphe en respectant la ponctuation, et en surlignant les mots que l'on n'arrive pas à décoder.

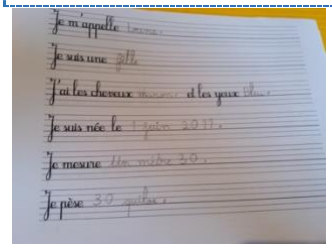
- Gammes de lecture (le son /a/)

Bilan de lecture des deux groupes :
Plusieurs élèves de CE1 proposent leur lecture.
Écoute attentive des autres qui donnent leur avis.

Ce bilan est essentiel : il permet une observation de ce que savent les CE1, il permet aux CP de se projeter dans leur apprentissage, et aux CE1 de voir ce qu'il leur reste à apprendre. On le reprendra utilement les jours suivants, car il faut du temps pour atteindre les plus éloignés.

CP : écriture
- Essai d'écriture de son prénom, en majuscules, en cursive ou les deux suivants les acquis. C'est le moment pour une évaluation diagnostique par observation.
- Graphisme : i et a en attaché. Montrer le geste en le verbalisant, puis observer les essais des élèves sur l'ardoise. Proposer un étayage différent suivant les difficultés.

En autonomie : CE1 : écriture
Écriture d'une fiche d'identité en suivant une structure générative, notée au tableau ou sur le cahier pour les élèves plus fragiles :



Je m'appelle…
Je suis un garçon, une fille.
J'ai les cheveux… et les yeux…
Je suis né(e) le …
J'aime…
Je suis fort(e) pour ….

Collectif :
Bilan commun écriture : partage de productions des CE1 et bilan des acquis.

Jour 2 : Mila et l'école d'aujourd'hui

Compétences spécifiques travaillées :
- Raconter, reformuler un récit entendu.
- CE1 : Améliorer l'écrit produit la veille.

Matériel :
- Cartes de nomenclature sur l'école
- Affiche et fiche de sons CP
- Fiche d'entrainement phonologique CP
- Fiche individuelle du lexique de l'école CE1
- Diaporama d'orthographe et fiches associées
- Cahier d'écrivain
- Cahier d'entrainement avec les modèles des prénoms pour les CP, et les lettres i et a suivant les observations de la veille.

Collectif :
Langage oral et compréhension :
Nouvelle lecture magistrale du texte pour remise en mémoire.

Rappel de récit : quelques élèves racontent l'histoire sans être interrompus. Aux autres de compléter ou de corriger le rappel dans un deuxième temps.
Lexique : Apport lexical autour d'un thème : l'école.
Présentation des cartes de nomenclature et de leur fonctionnement.

CP : Lecture/phonologie

- Présentation des sons « a », « i » : comment on les fait avec la bouche…
- Jeux à l'oral : donner des mots où on entend chaque son, dire quel son on entend dans chaque mot, le situer dans la syllabe. Utiliser les mots de la fiche des exercices pour que les élèves commencent à les identifier.
- Lecture collective de la fiche son à coller dans le cahier.

Suivant le nombre d'enfants, ce travail gagnera à être fait en atelier dirigé, de manière à mieux observer le niveau des élèves et à les engager dans la tâche. Les élèves en autonomie pourront par exemple construire les lettres i et a en pâte à modeler ou dans du sable, pour un entrainement de motricité fine un peu plus ludique.

En autonomie : CE1 : étude de la langue
Expliquer la nécessité de pouvoir retenir l'orthographe des mots pour écrire. Les élèves s'entrainent à partir des fiches d'orthographe, à leur rythme.

CE1 : étude de la langue
Présenter le diaporama avec 4 mots à retenir de façon durable, et dictée rapide sur l'ardoise. Ces quatre mots seront soulignés sur la fiche individuelle, et donnés à réviser à la maison pour la séance 4.

En autonomie : CP : Lecture/phonologie
Entraînement écrit sur la fiche de travail.

Bilan commun EDL :
Comment mémoriser un mot ? Élaboration d'une affiche collective.

CE1 : écriture
Retour sur la production de la veille et améliorations : aider les élèves à comprendre ce qui doit être amélioré et à se corriger.

En autonomie : CP : écriture
Écriture en cursive avec modèle : entraînement sur l'ardoise puis sur le cahier d'entrainement.

Collectif :
Bilan commun écriture : partage de productions des CE1 et bilan des acquis.

Jour 3 : Mila et l'école d'aujourd'hui 2

Compétences travaillées :
- Raconter, reformuler le récit de Mila
- Comprendre les motivations de Mila pour apprendre.
- CE1 : Se repérer dans un texte : distinguer une phrase, une ligne.
- CP : Encoder plusieurs prénoms de la classe.
- Transformer une phrase en changeant le sujet.

Matériel :
- Textes supports différenciés CP et CE1
- Étiquettes prénoms
- Atelier « phrases/lignes »
- Cahier d'écrivain
- Cahier d'entrainement préparé pour l'écriture des CP

C'est le moment d'aborder avec les élèves comment il se sentent de devoir venir à l'école, et face aux apprentissages. Il ne s'agit pas d'être moralisant (Vous avez de la chance, vous) mais de montrer et d'accepter la diversité des sentiments face à cette rentrée. On cherche à construire une relation de confiance et de vérité.

Collectif :

Langage oral et compréhension :

Nouvelle lecture magistrale du texte pour remise en mémoire.
Focus sur les sentiments de Mila : « Que ressent Mila? » Mila est heureuse d'aller à l'école car elle aime les histoires, et la musique.
Rappel de récit : quelques élèves racontent l'histoire sans être interrompus. Aux autres de compléter ou de corriger le rappel dans un deuxième temps.

CP : Lecture problème

Écrire ou afficher au tableau : *« Léo est l'ami de Mila. »*
- Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves.
- Décodage de la phrase et mise en évidence du nouveau graphème « o ».
- Remplacer dans la lecture les prénoms Léo et Mila par des prénoms de la classe et lire les nouvelles phrases. Se demander quel sens leur donner.
- Distribution du texte de lecture : lecture et écriture des prénoms au choix.

En autonomie : CE1 : lecture à haute voix

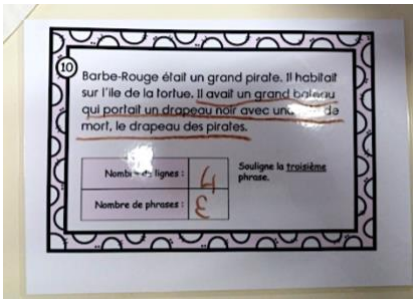
S'entraîner à lire le texte à 2 en alternant une phrase chacun, et relire les phrases jusqu'à ce qu'il n'y ait plus aucune erreur ni aucune hésitation.

Bilan commun :

Plusieurs élèves proposent leur lecture. Écoute active des autres en vue d'une critique.

CE1 : étude de la langue

- Repérage dans le texte de Mila : distinguer une phrase, une ligne. Refaire de nombreux exemples.
- Présentation de l'atelier autonome « phrases/lignes ».
- Entrainement autonome.



En autonomie : CP : écriture

Écriture en cursive avec modèle : entraînement sur l'ardoise puis sur le cahier d'entrainement.

Ce moment a pour objectif principal de faire reformuler par les CE1 leurs apprentissages. Ne pas hésiter à le faire verbaliser par différents élèves. On peut également leur faire expliquer aux CP l'importance de ces notions d'étude de la langue pour lire, et installer cet enseignement comme étant la grammaire : ce qui nous permet de comprendre le fonctionnement de la langue pour mieux lire et écrire.

Collectif :
Bilan commun écriture : les CE1 présentent aux CP ce qu'ils ont découvert et qui va leur servir pour apprendre à lire : différence entre le mot, la phrase et la ligne. Commencer une affiche collective.

Jour 4 : Mila et l'école d'aujourd'hui 2

Compétences travaillées :
- Se présenter à l'oral en s'aidant d'une structure générative.

Matériel :
- Affiche structure générative
- Affiche et fiche de sons
- Fiche d'entrainement phonologique
- Fiches d'orthographe

En cette fin de semaine de rentrée, la présentation officielle a aussi pour objectif de renforcer les liens entre les élèves de la classe. Il est intéressant que l'enseignant se prête aussi au jeu ! C'est également l'occasion de montrer aux élèves qu'on va aussi s'entrainer à parler, que cet apprentissage n'est pas terminé.

Collectif :
Langage oral : Se présenter en reprenant la structure générative vue dans la semaine.
Présenter l'affiche, en lien avec le travail des CE1.
- Entrainement oral par binômes (1 élève de CP et 1 de CE1)
- Enregistrement des élèves volontaires.

Les productions seront diffusées sur l'espace numérique de l'école.

CP : Lecture/phonologie (possibilité d'atelier dirigé)
- Présentation du son « o » et exercices de discrimination auditive à l'oral.
- Lecture collective de la fiche son à coller dans le cahier.
- Entraînement écrit sur la fiche de travail.

En autonomie : CE1 : étude de la langue
Les élèves s'entrainent à partir des fiches d'orthographe, à leur rythme, sur les mots de la semaine. Ils peuvent aussi s'entrainer sur l'atelier « phrases/lignes » ou sur une fiche de lexique. Durant le travail autonome des CP, dictée des quatre mots à apprendre.

Collectif :
Bilan commun écriture : bilan des acquis de la semaine.

Les temps métacognitifs de retour sur les apprentissages sont importants. Deux dimensions sont à prendre en compte : bien faire verbaliser ce qui a été appris (et non ce qu'on a fait), et pouvoir à certains moments y associer les ressentis (le découragement devant la difficulté, la fierté d'avoir réussi, la joie d'avoir lu un livre, l'inquiétude de ne pas y arriver, la déception de ne pas avoir réussi…) pour montrer qu'ils font normalement partie de l'apprentissage.

Semaine 2 : Marie et l'école des parents

L'objectif de cette semaine est de continuer d'approfondir le projet de lecteur en insistant sur le volet « écriture ». C'est l'occasion pour les élèves de parler des usages de l'écrit, de ce qu'ils ont déjà fait à la maternelle ou au CP. Les enfants devront écrire une phrase chacun disant ce que l'écritre leur permet ou leur permettra de faire. Ces phrases seront illustrées et rassemblées pour former un livre, dont la classe pourra décider comment lui donner de la visibilité : le montrer aux enseignants de maternelle, aux parents, aux élèves d'une autre classe. Ce sera le premier projet commun à la classe, et il est important de le valoriser.

Jour 5 : Marie et l'école des parents

Compétences travaillées :
- Participer à une discussion en écoutant les autres pour enrichir son projet de lecteur.
- Utiliser la bibliothèque de classe : choisir un livre.

Matériel :
- Textes supports différenciés CP et CE1
- Gammes de lecture
- Cahiers d'entrainement avec l'écriture préparée
- Cahier d'écrivain

L'objectif est vraiment que tous les élèves de CP, surtout les plus en difficulté, puissent se mettre en projet, et verbaliser une chose qu'ils aimeraient faire. Si ça ne vient pas tout de suite, on peut aussi leur demander de dire quel projet de leurs camarade leur semble le plus rigolo, le plus sympa..

Collectif :

Mise en projet : *Aujourd'hui, nous allons faire connaissance avec Marie, qui est la Mère de Mila*.

Langage oral et compréhension : lecture magistrale du texte.

Compréhension orale : réactions des élèves sur le contenu, répondre aux questions : Qui ? Quand ? Où ? Quoi ?

Échange oral : « Quel plaisir de recevoir une réponse ! » *Et vous, que pourrez-vous faire quand vous saurez écrire ? Que pouvez-vous déjà faire* ?

Présenter le projet d'écriture : *Je vais écrire…* Il s'agit d'écrire un livre qui s'intitulera « Je vais écrire ! » en suivant la structure générative suivante : *Je vais écrire à… pour…*

CP : Lecture

- Écrire ou afficher au tableau : *Marie lit un livre.*
- Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves.
- Décodage de la phrase et mise en évidence du nouveau graphème « l ».
- Remplacer dans la lecture le prénom Marie par des prénoms de la classe et lire les nouvelles phrases : quel sens peut-on leur donner ?
- Distribution du texte de lecture : lecture et écriture des prénoms au choix.

A partir de cette semaine, on va insister sur les stratégies d'assemblages de deux phonèmes pour faire une syllabe. Si d'autres stratégies qui fonctionnent sont apportées, on pourra les valider, mais on reformulera aussi le « l et a se lisent la ». C'est la stratégie d'appui pour tout décoder, sur laquelle doivent momentanément 'appuyer en priorité les élèves.

En autonomie : CE1 : Lecture
- Lecture à voix haute : s'entraîner à lire le premier paragraphe en respectant la ponctuation et en surlignant les mots que l'on n'arrive pas à décoder.
- Gammes de lecture sur le son /l/.

Bilan de lecture des deux groupes :
Plusieurs élèves de CP et de CE1 proposent leur lecture pour avis.

CP : écriture
- Écriture calligraphie : la lettre « l » en cursive : observation et analyse du tracé (on peut utiliser le chemin des lettres avec les réglures colorées). Montrer le geste en le verbalisant, puis observer les essais des élèves sur l'ardoise. Proposer un étayage différent suivant les difficultés.
- Entrainement étayé puis autonome sur fiches plastifiées.

En autonomie : CE1 : écriture
Écriture calligraphie autonome : perfectionnement de l'écriture cursive sur le cahier d'entrainement, et particulièrement des ligatures particulières : vr, or, br…

Il est important que les CP puissent verbaliser leur découverte de la combinatoire. Les CE1 pourront aussi montrer l'intérêt de cette stratégie pour lire. Faire le lien pour montrer qu'avec un an d'entrainement, les CE1 peuvent lire un livre qu'ils aiment.

Collectif :
Bilan des apprentissages.

Jour 6 : Marie et l'école des parents

Compétences travaillées :
- Présenter un livre en prenant en compte les autres élèves.
- Structurer une méthode pour apprendre l'orthographe des mots.

Matériel :
- Affiche et fiche de sons
- Fiche d'entrainement phonologique
- Cahier d'écrivain
- Cahier d'entrainement avec les modèles d'écriture

Collectif :
Langage oral et compréhension :
Nouvelle lecture magistrale du texte pour remise en mémoire.
Rappel de récit : quelques élèves racontent l'histoire sans être interrompus. Aux autres de compléter ou de corriger le rappel dans un deuxième temps.

CP : Lecture/phonologie

- Présentation du son « l » et exercices de discrimination auditive à l'oral. Fabrication de syllabes avec les graphèmes connus.
- Lecture collective de la fiche son à coller dans le cahier.
- Entraînement écrit sur la fiche de travail.

Cette séance est la première autour de la combinatoire. Elle est très importante. Si elle se prolonge trop, il sera peut-être utile de la reprendre à un autre moment.

En autonomie : CE1 : étude de la langue

Les élèves s'entrainent à partir des fiches d'orthographe, à leur rythme, sur 4 nouveaux mots.
Durant le travail autonome des CP, diaporama pour retenir 4 mots de façon durable, et dictée rapide sur l'ardoise. Ces quatre mots seront soulignés sur la fiche individuelle, et donnés à réviser à la maison pour la séance 8.

Bilan commun EDL :
Comment mémoriser un mot ?
Structuration, reprise de l'affiche collective pour élaborer la trace écrite.

Même si les CP n'ont pas encore de mots à savoir orthographier, il est important qu'ils comprennent rapidement que le système n'est pas transparent, et qu'ils n'ont pas le choix du graphème à employer. On leur explicitera qu'ils peuvent au début de CP encoder comme ils peuvent, mais que les CE1 doivent maintenant entrainer leur mémoire, pour être efficaces à l'écrit.

CP : écriture

Écriture du « l » en cursive, enchainement de lettres, de mots sur l'ardoise puis sur le cahier.

En autonomie : CE1 : écriture

Commencer à écrire une phrase pour dire ce qu'on veut écrire. Ces productions pourront être illustrées pour être publiées avec les écrits des CP de la fin de la semaine.

Collectif :

Bilan commun écriture : partage de productions des CE1 et bilan des acquis. Demander aux CE1 de s'entrainer à lire à voix haute le texte pour le jour 7.

Ce moment de lecture des productions est une nouvelle occasion pour les élèves de CP d'entendre des raisons d'apprendre à lire. Si certains enfants n'ont pas encore pu exprimer un projet personnel, on peut leur poser la question à nouveau.

Jour 7 : Marie et l'école des parents 2

Compétences travaillées :
- Comprendre les motivations de Marie pour enrichir son projet d'écriture.
- CE1 : Se repérer dans un texte : distinguer une phrase, une ligne ; structurer la notion de phrase.

Matériel :
- Textes supports différenciés CP et CE1
- Cahier d'écrivain des CE1 avec phrases de la veille « toilettées »

Cette semaine, on passe des sentiments par rapport à l'école à ceux par rapport à l'écriture. On peut demander aux CE1 de rappeler comment ils se sentaient en début de CP et maintenant, Les CP sont amenés à réfléchir à leur lien à l'écriture et à l'apprentissage.

Collectif :

Langage oral et compréhension :

Nouvelle lecture du texte pour remise en mémoire, par les élèves de CE1 en alternance. Rappel de récit : focus sur les sentiments de Marie. « Que ressent Marie ? » Elle est heureuse d'écrire des lettres et des histoires et de recevoir des lettres.

CP : Lecture problème

- Écrire au tableau : *Rémi est là, il lit un mot à Marie*.
- Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves.
- Décodage de la phrase et mise en évidence du nouveau graphème « m ».
- Remplacer dans la lecture les prénoms Rémi et Marie par des prénoms de la classe et lire les nouvelles phrases.
- Distribution du texte de lecture : lecture et écriture des prénoms au choix.

En autonomie : CE1 : lecture à haute voix

S'entraîner à lire le texte à 2 en alternant une phrase chacun, et relire les phrases jusqu'à ce qu'il n'y ait plus aucune erreur ni aucune hésitation.
Les élèves peuvent ensuite travailler en autonomie sur les fiches d'orthographe ou de grammaire.

CE1 : étude de la langue

- Repérage dans le texte *Marie* : distinguer une phrase, une ligne. Refaire de nombreux exemples.
- Reprise de l'affiche collective, structuration des acquis par la trace écrite.

En autonomie : CP : étude de la langue

Exercices pour trouver le nombre de mots ou de lettres dans un texte.

CE1 : écriture

Les élèves recopient la phrase corrigée sur une feuille, font l'illustration (l'illustration peut également faire l'objet d'une séance d'arts visuels). Création du livre *« Je vais écrire… »* en compilant les pages des élèves.

En autonomie : CP : écriture

Écriture de la lettre « m » : entraînement sur l'ardoise puis sur le cahier d'entrainement.

Jour 8 : Marie et l'école des parents 2

Compétences travaillées :
- Présenter un livre en prenant en compte les autres élèves.

Matériel :
- Affiche et fiche de sons
- Fiche d'entrainement phonologique
- Cahier d'écrivain

Collectif :

Langage oral et compréhension :

Les différentes façons d'écrire : entre Mila et Marie, les façons d'écrire sont différentes. On peut les citer et les étendre à toutes les façons d'écrire connues des élèves.

CP : Lecture/phonologie

- Présentation du son « m » et exercices de discrimination auditive à l'oral.
- Lecture collective de la fiche son à coller dans le cahier.
- Entraînement écrit sur la fiche de travail.

En autonomie : CE1 : étude de la langue

Les élèves s'entrainent à partir des fiches d'orthographe, à leur rythme, sur les mots de la semaine. Ils peuvent aussi s'entrainer sur l'atelier « phrases/lignes ». Durant le travail autonome des CP, dictée des quatre mots à apprendre, et reprise des mots de la semaine précédente.

CP : écriture

Entrainement sur le cahier de la lettre « m » en cursive, enchainement de lettres, mots.

En autonomie : CE1 : écriture

Apprentissage des majuscules cursives et entrainement autonome.

Collectif :

Projet commun d'écriture :

- Présentation du livre « Je vais écrire… » des élèves de CE1 au groupe des CP.
- Rédaction d'une page du livre pour les élèves de CP avec l'aide de leur binôme (CE1) : dictée à l'adulte ou à un élève plus avancé si besoin.
- Se mettre d'accord sur la diffusion du livre (vers une autre classe, l'enseignant de GS, les parents…)

Bilan commun : bilan des acquis de la semaine en appui sur les écrits des élèves.

Ce projet très court à mener permet de réinvestir tout le travail de la semaine autour du projet de lecteur, et permet de faire travailler ensemble les deux groupes d'élèves : les CE1 doivent aider les CP à écrire leur page disant ce qu'ils voudront écrire. L'illustration et la mise en page rapide sont fondamentaux pour donner un statut important à ce moment. Le livre peut ensuite passer dans d'autres classes ou auprès des parents.

Semaine 3 : Noël et l'école des parents

La semaine est un peu allégée pour dégager du temps pour la passation des évaluations nationales. Elle est aussi l'occasion d'introduire pour les CP des ateliers d'entraînement autonome. Pour continuer à enrichir le projet d'élève, on pourra parler de ce qu'on aime apprendre à l'école.

Jour 9 : Noël et l'école des parents

Matériel :
- Textes supports différenciés CP et CE1
- Gammes de lecture
- Cahiers d'entrainement avec l'écriture préparée
- Cahier d'écrivain

Collectif :
Mise en projet : *Aujourd'hui, nous allons faire connaissance avec Noël, qui est le papa de Mila.*
Langage oral et compréhension : lecture magistrale du texte : *Noël et l'école des parents*.
Compréhension orale : réactions des élèves sur le contenu, répondre aux questions : Qui ? Quand ? Où ? Quoi ?

Au début de la troisième semaine, il est intéressant que les élèves puissent à leur tour dire ce qu'on va faire et pourquoi en écoutant le récit. Cette verbalisation est une façon de mettre à jour les objectifs de compréhension poursuivis.

CP : Lecture
- Écrire au tableau : *Un livre est là. Noël a lu le livre. Luc est parti. Il lira le livre.*
- Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves.
- Décodage de la phrase et mise en évidence du nouveau graphème « r ».
- Distribution du texte de lecture : lecture et écriture des deux prénoms au bon endroit.

Avant la lecture, il est important de compter le nombre de phrases, de mots, de lignes, et de réinvestir le métalangage vu la semaine précédente.

En autonomie : CE1 : Lecture
- Lecture à voix haute : s'entraîner à lire le premier paragraphe.
- Gammes de lecture sur les sons de la semaine.

Collectif :
Bilan de lecture des deux groupes :
Plusieurs élèves de CE1 proposent leur lecture pour avis.

CP : écriture
- Écriture calligraphie : la lettre « r » en cursive.
- Entrainement étayé puis autonome sur fiches plastifiées.

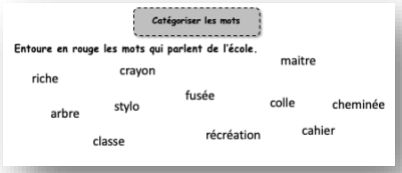
En autonomie : CE1 : écriture
Écriture calligraphie autonome : écriture des majuscules cursives.

Jour 10 : Noël et l'école des parents

Matériel :
- Affiche et fiche de sons
- Fiche d'entrainement phonologique
- Cartes de nomenclature sur les transports
- Cahier d'écrivain
- Cahier d'entrainement avec les modèles d'écriture

Collectif :
Langage oral et compréhension :
Nouvelle lecture magistrale du texte pour remise en mémoire par des élèves de CE1.
Rappel de récit : quelques élèves racontent l'histoire sans être interrompus. Aux autres de compléter ou de corriger le rappel dans un deuxième temps.
Lexique : Apport lexical autour d'un thème : la famille. Présentation des cartes de nomenclature. Mélanger avec les cartes sur l'école, et les faire trier par les élèves.
Structuration collective : on peut classer les mots par thèmes.

CP : Lecture/phonologie
- Présentation du son « r » et exercices de discrimination auditive à l'oral.
- Lecture collective de la fiche son à coller dans le cahier.
- Entraînement écrit sur la fiche de travail.



En autonomie : CE1 : étude de la langue
Les élèves s'entrainent à partir des fiches d'orthographe, à leur rythme, sur 4 nouveaux mots. Durant le travail autonome des CP, diaporama avec les CE1 pour retenir 4 mots de façon durable, et dictée rapide sur l'ardoise. Ces quatre mots seront soulignés sur la fiche individuelle, et donnés à réviser à la maison pour la séance 12.

CP : écriture
Écriture du « r » en cursive, enchainement de lettres, de mots sur l'ardoise puis sur le cahier.

En autonomie : CE1 : étude de la langue
Ateliers d'entrainement et exercices autour du lexique.

Jour 11 : Noël et l'école des parents 2

Compétences travaillées :
- Participer à un échange en écoutant le point de vue des autres élèves.

Matériel :
- Textes supports différenciés CP et CE1
- Fiches d'exercices de grammaire

- Trace écrite compréhension
- Dictées muettes
- Cartes roses

On élargit ici le projet de lecteur au projet d'élève : le travail consiste ici à faire émerger tout ce qu'on fait à l'école, ce qu'on y apprend, en dehors des disciplines : on apprend à apprendre, à vivre ensemble, à persévérer, à s'entraider, à jouer ensemble, à bouger, à chanter… à grandir !

Collectif :

Langage oral :

Échange oral : ce que j'aime faire à l'école, les matières où je suis le plus fort, en justifiant les réponses.

CP : Lecture problème

- Écrire au tableau *: Noël a un ami : c'est Luc. Noël est sur le mur. Noël a mal. Luc est là. Noël rit.*
- Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves.
- Décodage de la phrase et mise en évidence du nouveau graphème « u ».
- Distribution du texte de lecture : lecture et écriture des deux prénoms Rama et Alam au bon endroit.

En autonomie : CE1 : étude de la langue

Exercices écrits sur les lignes et les phrases.

CP : encodage

Présentation d'ateliers d'encodage autonomes : les dictées muettes et cartes roses.

Le travail autonome est présenté en lien avec tout le travail sur le projet de lecteur : il s'agit d'un entrainement permettant s'apprendre à lire. Il peut aussi être lié avec le projet d'élève.

En autonomie : CE1 : écriture

Écriture calligraphie autonome : écriture des majuscules cursives.

CE1 : production d'écrits

Écrire trois phrases pour dire ce que je préfère faire à l'école et pourquoi.

En autonomie : CP : encodage

Ateliers autonomes (dictées muettes ou ateliers d'encodage).

Jour 12 : Noël et l'école des parents 2

Matériel :
- Affiche et fiche de sons
- Fiche d'entrainement phonologique
- Cahier d'écrivain

Cette première structuration en compréhension permet aux élèves de se rendre compte du travail à mettre en œuvre en écoutant ou en lisant. C'est ce travail qui leur permettra de comprendre, et donc d'apprécier la lecture.

Collectif :

Langage oral et compréhension :

Structuration : demander aux élèves ce qui est important de repérer pour comprendre un texte. Commencer une affiche (voire la trace écrite).

CP : Lecture/phonologie

- Présentation du son « u » et exercices de discrimination auditive à l'oral.
- Lecture collective de la fiche son à coller dans le cahier.
- Entraînement écrit sur la fiche de travail.

En autonomie : CE1 : étude de la langue

Les élèves s'entrainent à partir des fiches d'orthographe, à leur rythme, sur les mots de la semaine. Ils peuvent aussi s'entrainer sur l'atelier « phrases/lignes ». Durant le travail autonome des CP, dictée des quatre mots à apprendre, et reprise des mots des semaines précédentes.

CP : écriture

Entrainement sur le cahier de la lettre « u » en cursive, enchainement de lettres, mots.

En autonomie : CE1 : lecture

Gammes de lecture et entrainements autonomes (bibliothèque de classe).

Collectif :

Bilan commun écriture : bilan des acquis de la semaine.

Semaine 4 : Anne et l'école des grands-parents

L'objectif de cette semaine est d'élargir le champ des apprentissages, en évoquant les activités ludiques et sportives. Ce sera l'occasion de parler des jeux et des sports pratiqués par les élèves. En compréhension, on repère les premières anomalies, pour aller vers une posture métacognitive de contrôle de sa compréhension. C'est également une semaine où les élèves pourront entrainer les nouveautés vues depuis le début de l'année : l'encodage de syllabes, de mots et de phrases au CP, les phrases et le classement du lexique au CE1.

Jour 13 : Anne et l'école des grands-parents

Compétences travaillées :
- Inventer des phrases qui contiennent des anomalies, à l'oral.

Matériel :
- Textes supports différenciés CP et CE1
- Fiches d'entrainement sur les anomalies
- Cahiers d'entrainement avec l'écriture préparée
- Cahier d'écrivain

Le dernier aspect abordé pour le projet de lecture concerne la compréhension. Il s'agit que les élèves comprennent qu'ils doivent contrôler qu'ils comprennent ce qu'ils entendent ou lisent, que c'est la finalité de la lecture.

Collectif :

Mise en projet : *Aujourd'hui, nous allons faire connaissance avec Anne, qui est la grand-m de Mila.*

Langage oral et compréhension : lecture magistrale du texte.

Compréhension orale : réactions des élèves sur le contenu.

Quand on lit ou qu'on écoute une histoire, il faut que les mots aillent ensemble, que ça fasse du sens. On va apprendre à détecter quand on n'a pas compris, et ce qui ne va pas avec le reste. Si je vous dis : *Anne habite dans le désert. Elle prend ses skis pour aller à l'école. Qu'est-ce qui ne va pas ?* Faire inventer plusieurs autres anomalies.

Présenter le travail d'écriture : écrire des choses qui ne vont pas ensemble, des *anomalies*.

CP : Lecture

- Écrire ou afficher le texte de lecture au tableau.
- Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves.
- Décodage de la phrase et mise en évidence des graphèmes « e » et « é » : introduction de l'*accent*.
- Distribution du texte de lecture : lecture par deux pour les élèves les plus habiles, lecture avec l'enseignant pour les élèves les plus fragiles.

On peut commencer à accorder un peu plus de temps à ceux qui ont besoin d'étayage sérieux pour la lecture, repérés grâce aux observations et évaluations. Les autres élèves peuvent lire la fiche de lecture 2 par 2, et se corriger. Les autres pourront ainsi bénéficier du soutien particulier de l'enseignant.

En autonomie : CE1 : Lecture

- Travail autonome sur les anomalies : les repérer dans des textes.

CP : écriture

- Écriture calligraphie : les lettres « e » et « é » en cursive : observation et analyse du tracé (on peut utiliser le chemin des lettres avec les réglures colorées). Montrer le geste en le verbalisant, puis observer les essais des élèves sur l'ardoise. Proposer un étayage différent suivant les difficultés.
- Encodage de mots sur l'ardoise.

En autonomie :

CE1 : écriture

Écriture calligraphie autonome : les majuscules
Ateliers d'entrainement sur les phrases.

Jour 14 : Anne et l'école des grands-parents

Compétences travaillées :
- Enrichir son projet de lecteur par la découverte des différentes formes de livres (BD, récits, documentaires…)
- Trier des mots par champs lexicaux

Matériel :
- Affiche et fiche de sons
- Fiche d'entrainement phonologique
- Cahier d'écrivain
- Cahier d'entrainement avec les modèles d'écriture
- Cartes de nomenclature du sport

On peut aborder ici le fait de ne pas aimer lire, ou en tous cas ne pas aimer lire certains livres, mais aussi du fait que cela peut changer, si on se laisse la chance d'essayer. De plus, on a du mal à apprécier les livres qu'on ne comprend pas bien, mais cela s'apprend aussi.

Collectif :

Langage oral :

Échange oral : Pourquoi Anne ne veut pas les livres de Mamie ? Quels sont ses livres préférés ?

Lexique :

Présentation du lexique du sport, à partir des cartes de nomenclature.

CP : Lecture/phonologie

- Présentation du son « é » et exercices de discrimination auditive à l'oral.
- Lecture collective de la fiche son à coller dans le cahier.
- Entraînement écrit sur la fiche de travail.

En cette quatrième semaine, on peut demander aux enfants pourquoi on a choisi ces cartes, quel est le thème abordé et quel est le lien avec la lecture… Ce sont eux qui doivent pouvoir expliciter maintenant pourquoi on procède ainsi, et quel est l'objectif.

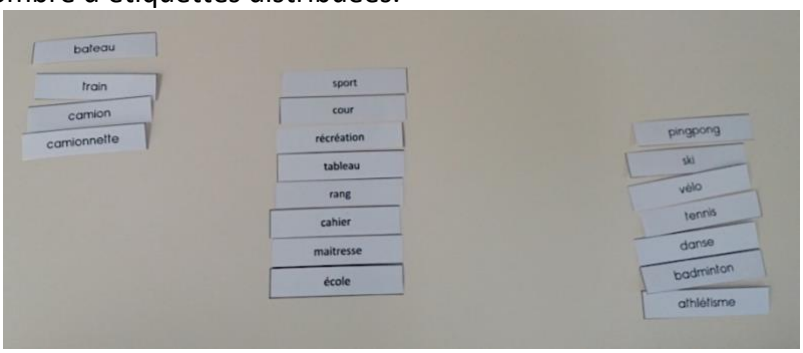
En autonomie :

CE1 : étude de la langue

Les élèves s'entrainent à partir des fiches d'orthographe, à leur rythme, sur 4 nouveaux mots. Durant le travail autonome des CP, diaporama pour retenir 4 mots de façon durable, et dictée rapide sur l'ardoise. Ces quatre mots seront soulignés sur la fiche individuelle, et donnés à réviser à la maison pour la séance.

CE1 : lexique

Tri par champs lexicaux des trois séries vues depuis le début de l'année, à l'aide des cartes de nomenclature dans un premier temps. Les enfants peuvent se mettre par groupes, et on peut faire varier le nombre d'étiquettes distribuées.



En autonomie :

CP : écriture

Écriture du « é » en cursive, enchainement de lettres, de mots sur l'ardoise puis sur le cahier.

Jour 15 : Anne et l'école des grands-parents 2

Compétences travaillées :
- Écrire des anomalies par binômes.

Matériel :
- Textes supports différenciés CP et CE1
- Cahier d'écrivain des CE1 avec phrases de la veille « toilettées »

Collectif :

Langage oral et compréhension :

Donner quelques phrases avec des anomalies (par exemple dans le fichier d'entrainement) : montrer qu'il est important de repérer ce qui ne va pas pour comprendre un texte, et structurer ces découvertes sous forme d'une affiche (voir trace écrite compréhension). Proposer aux enfants de se mettre en binômes hétérogènes, et de produire quelques phrases avec des anomalies à l'oral.

CP : Lecture problème

- Écrire ou afficher le texte de lecture au tableau.
- Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves.
- Décodage de la phrase et mise en évidence des graphèmes « s»
- Distribution du texte de lecture : lecture par deux pour les élèves les plus habiles, lecture avec l'enseignant pour les élèves les plus fragiles.

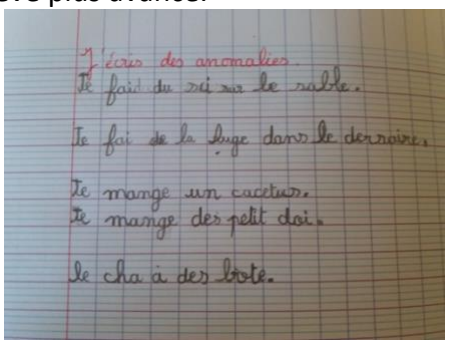
En autonomie :

CE1 : lecture

- Travail autonome sur les anomalies : les repérer dans des textes.
- Les élèves peuvent ensuite travailler en autonomie sur les fiches d'orthographe ou de grammaire.

Collectif :

Production d'écrits : les binômes de la production orale écrivent des phrases avec des anomalies, en encodage ou dictée à l'adulte ou à un élève plus avancé.
Partage ensuite de productions, repérages des anomalies par les autres élèves.



Les élèves aiment beaucoup ce travail, qui leur permet de laisser libre court à leur imagination. Leurs productions sont souvent liées uniquement au sens. Ne pas hésiter à leur demander aussi de créer des phrases avec des mots qui n'existent pas, des phrases incorrectes…

Jour 16 : Anne et l'école des grands-parents 2

Compétences principales travaillées :
- Encoder ses premières phrases.
- Trier et classer le vocabulaire étudié.

Matériel :
- Affiche et fiche de sons
- Fiche d'entrainement phonologique
- Cahier d'écrivain

Collectif :

Langage oral et compréhension :

Nouvelle lecture magistrale du texte pour remise en mémoire.
Rappel de récit : quelques élèves racontent l'histoire sans être interrompus. Aux autres de compléter ou de corriger le rappel dans un deuxième temps.

CP : Lecture/phonologie

- Présentation du son « s » et exercices de discrimination auditive à l'oral.
- Lecture collective de la fiche son à coller dans le cahier.
- Entraînement écrit sur la fiche de travail.

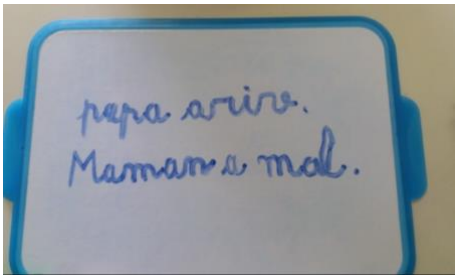
En autonomie :

CE1 : étude de la langue

Les élèves s'entrainent à partir des fiches d'orthographe, à leur rythme, sur les mots de la semaine. Ils peuvent aussi s'entrainer sur l'atelier « phrases/lignes ». Durant le travail autonome des CP, dictée des quatre mots à apprendre, et reprise des mots de la semaine précédente.

CP : écriture et production d'écrits

Entrainement sur le cahier de la lettre « s » en cursive, enchainement de lettres, mots.
Faire un nuage de mots au tableau avec les mots connus, puis écrire une ou plusieurs phrases avec ces mots, sur l'ardoise.



Les CP peuvent ici encoder leurs premières phrases. On leur propose de partir des mots qu'ils connaissent, mais il faut bien qu'ils comprennent que l'écriture consiste avant tout à noter ce qu'on a à dire. Il est donc important d'insister sur le sens et sur la préparation orale (ou mentale) de la phrase avant encodage. La lecture des phrases à voix haute permet de faire faire explicitement le lien lecture/écriture.

En autonomie :

CE1 : étude de la langue

Exercices sur le lexique : classements et réutilisation en contexte.
Ateliers d'entrainement.

Collectif :

Bilan de la séquence :

Qu'avons-nous appris en suivant ces lectures sur les enfants dans le monde ? Où en sommes-nous ? Qu'avez-vous pensé de ces lectures ? Que nous reste-t-il à apprendre ?

Semaine 5 : Michel et l'école des grands-parents

Cette semaine est la dernière de la séquence : il s'agit d'écrire une page de journal de notre début d'année, comme le suggérait la lecture du récit d'Anne. On peut aussi choisir d'écrire des articles pour alimenter le blog de l'école. Il s'agit aussi de commencer à laisser plus d'autonomie aux élèves de CP, qui commencent à déchiffrer dans l'ensemble, pour accélérer avec les élèves de CE1. Enfin, on pourra évaluer les progrès à l'oral (production et compréhension) des élèves.

Jour 17 : Michel et l'école des grands-parents

Compétences travaillées :
- Inventer des phrases qui contiennent des anomalies, à l'oral.

Matériel :
- Textes supports différenciés CP et CE1
- Fiches d'entrainement sur les anomalies
- Cahiers d'entrainement avec l'écriture préparée
- Cahier d'écrivain

Collectif :
Mise en projet : *Aujourd'hui, nous allons faire connaissance avec Michel, le grand-père de Mila.*
Langage oral et compréhension : lecture magistrale du texte.
Compréhension orale : réactions des élèves sur le contenu.
En cette dernière semaine, on peut évaluer les réponses orales de quelques élèves sur les points importants du récit.

On est sur le dernier texte de la séquence : il est possible d'évaluer les bases de la compréhension des élèves : savent-ils répondre aux questions de base sur un texte ? Cette évaluation se fait à l'oral, en notant les réussites et les difficultés des élèves.

CP : Lecture
- Écrire ou afficher le texte de lecture au tableau.
- Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves.
- Décodage de la phrase et mise en évidence du graphèmes « v ».
- Distribution du texte de lecture : lecture par deux pour les élèves les plus habiles, lecture avec l'enseignant pour les élèves les plus fragiles.
- Présentation, observation et analyse du tracé de la lettre « v » en cursive.

En autonomie : CE1 : Lecture
- Travail autonome sur les différentes activités de la séquence : anomalies, gammes de lecture, lecture à voix haute, en fonction des besoins.

CE1 : écriture

- Transformer des phrases affirmatives canoniques en phrases négatives à l'oral, puis à l'écrit. Observer les modifications.

En autonomie :

CP : écriture

Écriture calligraphie autonome : la lettre v. Pour les enfants très peu autonomes dans le tracé, il vaut mieux revoir des tracés plus simples.
Encodage autonome de mots (cartes roses ou dictées muettes), voire de phrases sur l'ardoise à partir des mots encodés.

Jour 18 : Michel et l'école des grands-parents

Compétences travaillées :
- Commencer à réfléchir au projet d'écriture : un journal d'école.

Matériel :
- Affiche et fiche de sons
- Fiche d'entrainement phonologique
- Cahier d'entrainement avec les modèles d'écriture

Là encore, cette discussion vise à faire émerger les différents domaines enseignés, et la diversité des goûts des enfants. On essaie d'amener chaque élève à aimer au moins un temps de l'école.

Collectif :

Langage oral :

Échange oral : Et vous, quelle est votre matière préférée ? Pourquoi ?

CP : Lecture/phonologie

- Présentation du son « v » et exercices de discrimination auditive à l'oral.
- Recherche des différentes syllabes que l'on peut écrire avec la lettre « v ».
- Dictée de syllabes et de mots simples sur l'ardoise.
- Lecture collective de la fiche son à coller dans le cahier.

En autonomie :

CE1 : étude de la langue

Les élèves s'entrainent à partir des fiches d'orthographe, à leur rythme, sur 4 nouveaux mots. Durant le travail autonome des CP, diaporama pour retenir 4 mots de façon durable, et dictée rapide sur l'ardoise. Ces quatre mots seront soulignés sur la fiche individuelle, et donnés à réviser à la maison pour la séance.

CE1 : étude de la langue

- Rechercher les phrases négatives dans le texte. Comment les reconnaître ? Comment les transformer en phrases affirmatives ?
- Structuration des apprentissages sur une affiche et distribution de la trace écrite aux élèves.

En autonomie :

CP : écriture

Entrainement écrit sur la fiche de phonologie.

Jour 19 : Michel et l'école des grands-parents 2

Compétences travaillées :
- Commencer l'écriture de l'école idéale.

Matériel :
- Textes supports différenciés CP et CE1
- Cahier d'écrivain

Collectif :

Langage oral et écrit :

Présentation du projet d'écriture : « Que voulons-nous partager de ce premier mois de classe ? »

On peut montrer une page de journal pour montrer la mise en page et la variété des articles, ou le blog de l'école. On fait la liste des éléments que l'on veut partager, qu'on transforme en liste d'articles. Les élèves peuvent former des groupes de travail autour d'un article, en associant des élèves de CP à des élèves de CE1.

CP : Lecture problème

- Écrire ou afficher le texte de lecture au tableau.
- Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves.
- Décodage de la phrase et mise en évidence du graphème « ou » : il s'agit du premier digramme (deux lettres pour un phonème), il est donc important d'insister sur ce point.
- Distribution du texte de lecture : lecture par deux pour les élèves les plus habiles, lecture avec l'enseignant pour les élèves les plus fragiles.

En autonomie :

CE1 : production d'écrit

- Premier jet de la production d'écrits autour des articles choisis.

Bilan collectif :

Production d'écrits : les élèves de CE1 qui le souhaitent peuvent lire leur premier jet. Les autres enfants peuvent exprimer leurs éventuelles difficultés de compréhension ou donner des pistes pour améliorer le texte. Tous les élèves sont invités à réfléchir à leurs propositions pour le texte final.

Jour 20 : Michel et l'école des grands-parents 2

Compétences principales travaillées :
- Encoder des phrases.
- Trier et classer le vocabulaire étudié.

Matériel :
- Affiche et fiche de sons
- Fiche d'entrainement phonologique
- Cahier d'écrivain

Collectif :

Langage oral et étude de la langue :

Rappel du projet d'écriture, et lien avec les phrases : à l'oral, mettre une phrase à la forme négative, montrer comment cela change le sens. Exemple de phrase : Nous avons joué avec nos amis.

CP : Lecture/phonologie

- Présentation du son « ou » et exercices de discrimination auditive à l'oral.
- Lecture collective de la fiche son à coller dans le cahier.
- Recherche des syllabes que l'on peut écrire avec le graphème « ou », puis dictée de syllabes et de mots.
- Entraînement écrit sur la fiche de travail.

En autonomie :

CE1 : étude de la langue

Les élèves s'entrainent à partir des fiches d'orthographe, à leur rythme, sur les mots de la semaine. Ils peuvent aussi s'entrainer sur l'atelier « phrases/lignes ». Durant le travail autonome des CP, dictée des quatre mots à apprendre, et reprise des mots de la semaine précédente.

Collectif :

Production d'écrits :

Reprise des textes des CE1, en petits groupes avec des CP : les CE1 lisent leur début de textes, les CP donnent leur avis, donnent des idées que les CE1 écrivent.
Si possible, les groupes copient leur texte sur un traitement de texte. La mise en page peut faire l'objet d'un temps dédié ou être prise en charge par l'enseignant en ce début d'année. Une impression sera distribuée selon les choix des enfants.

Collectif :

Bilan de la séquence :

Qu'avons-nous appris en suivant ces lectures ? Où en sommes-nous ? Qu'avez-vous pensé de ces lectures ? Que nous reste-t-il à apprendre ?