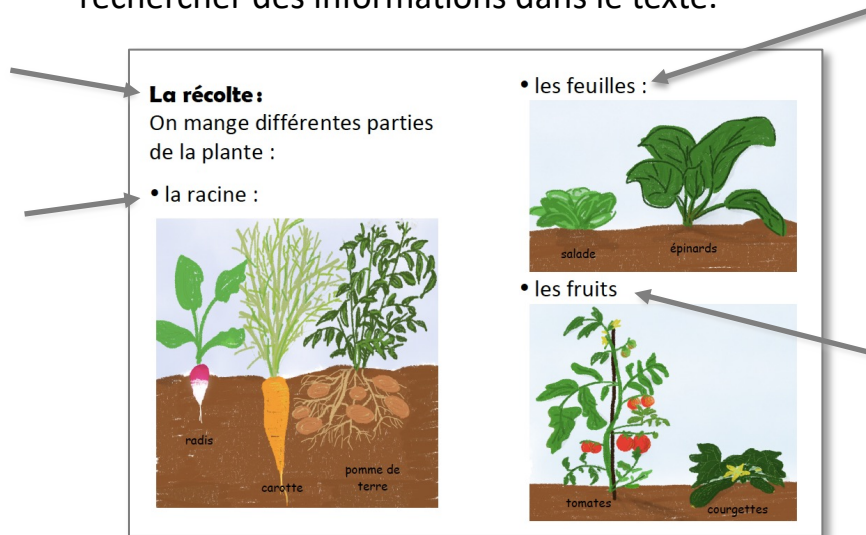


Je repère les titres, les sous-titres, les mots en gras pour voir de quoi vont parler les parties.

Quand je lis un documentaire :

- ◆ Les **titres et les sous-titres** indiquent à quelles questions le texte va répondre. Ils nous aident à rechercher des informations dans le texte.

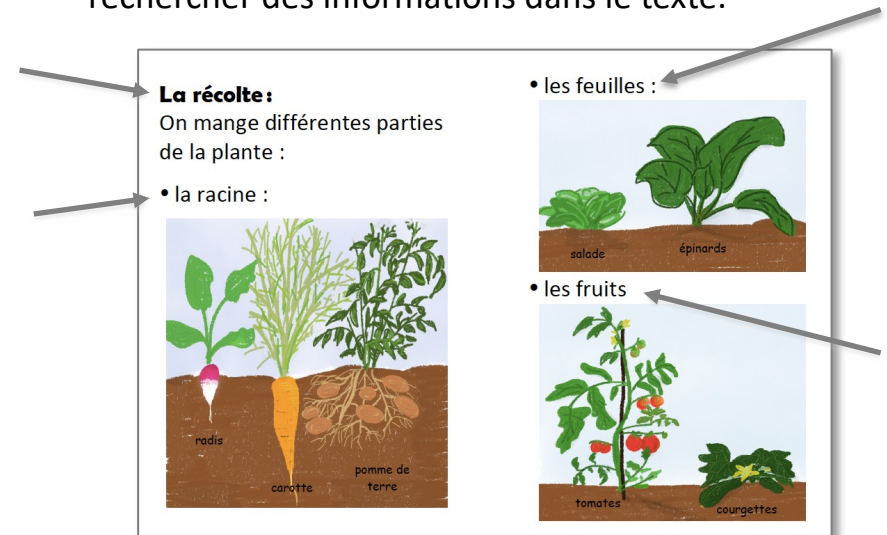


- ◆ Parfois, je peux ne pas tout lire ou lire dans le désordre : je me sers des titres comme guides pour trouver l'information que je cherche.

Je repère les titres, les sous-titres, les mots en gras pour voir de quoi vont parler les parties.

Quand je lis un documentaire :

- ◆ Les **titres et les sous-titres** indiquent à quelles questions le texte va répondre. Ils nous aident à rechercher des informations dans le texte.

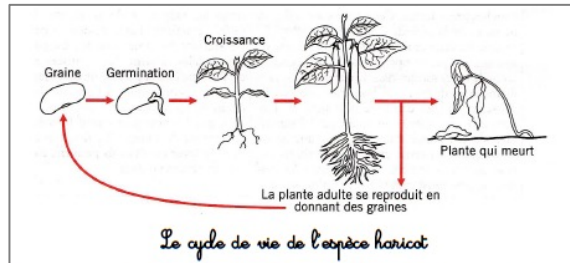


- ◆ Parfois, je peux ne pas tout lire ou lire dans le désordre : je me sers des titres comme guides pour trouver l'information que je cherche.

J'essaie d'attacher les explications du texte et les dessins ou les schémas qui vont ensemble.

Quand je lis un texte documentaire :

- Il y a souvent des photos, des dessins, des schémas. Ces images complètent le texte, ou apportent des informations complémentaires. Pour bien comprendre, je regarde les illustrations.



- Quand un texte court présente ou explique ce qu'il y a sur une photo ou une image, c'est **une légende**. Lire la légende me permet de comprendre ce que l'image représente.

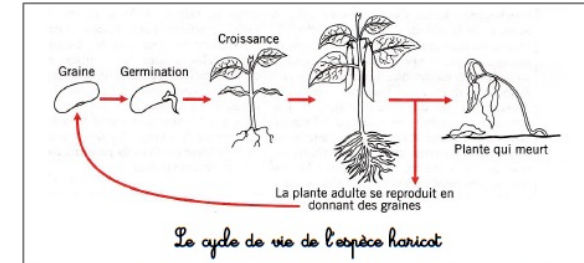


Jeunes plants de haricots verts

J'essaie d'attacher les explications du texte et les dessins ou les schémas qui vont ensemble.

Quand je lis un texte documentaire :

- Il y a souvent des photos, des dessins, des schémas. Ces images complètent le texte, ou apportent des informations complémentaires. Pour bien comprendre, je regarde les illustrations.



- Quand un texte court présente ou explique ce qu'il y a sur une photo ou une image, c'est **une légende**. Lire la légende me permet de comprendre ce que l'image représente.



Jeunes plants de haricots verts