



# Les cartes pop-up

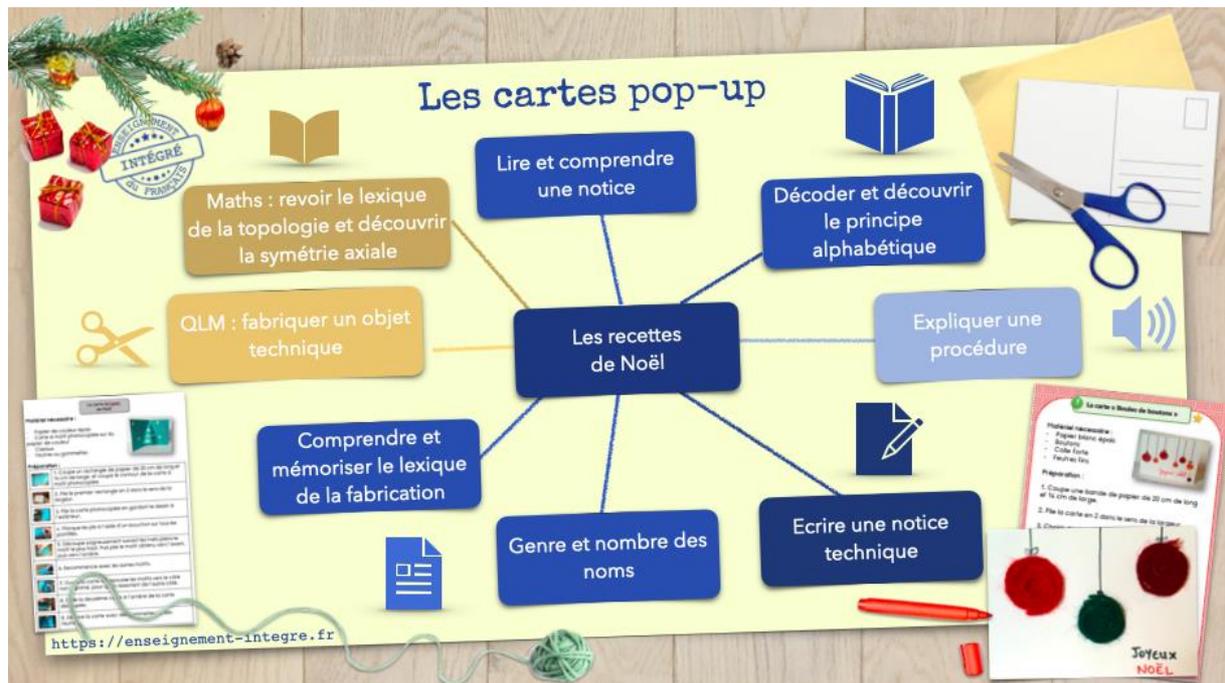
En cette fin de période et d'année, les enfants vont être invités à fabriquer des cartes pop-up pour écrire leurs vœux ou pour les proposer au marché de Noël. On leur annonce donc qu'on va découvrir ce qu'est une carte pop-up à travers la lecture d'un documentaire, puis apprendre à lire et à comprendre des textes injonctifs, qui nous expliquent comment faire quelque chose, en l'occurrence des cartes pop-up. Grâce à ces modes d'emploi, chaque élève pourra réaliser des cartes, les décorer, puis éventuellement les distribuer ou les envoyer.



Cette séance choisit donc d'intégrer le français et le monde des objets techniques (domaine *Questionner le monde*) par le biais des notices de fabrication. Les élèves pourront comprendre les caractéristiques de ces textes spécifiques, afin de devenir plus autonomes dans leur lecture et de fabriquer eux-mêmes leurs cartes.

Le projet final est **l'écriture d'une nouvelle notice**, à partir de la création d'une nouvelle carte par les élèves. Ce sera l'occasion d'employer le lexique, les mots qu'on devait orthographier, les tournures de phrases qui commencent par des verbes. On pourra partager cette notice entre les groupes de la classe (pour les réaliser le dernier jour), avec d'autres classes de l'école, voire avec les parents par le biais d'un blog ou d'un journal de l'école. Ces objectifs concrets sont **très motivants pour les élèves**.

Les domaines intégrés dans cette séquence



Compétences générales travaillées dans la séquence intégrée

- Lire et comprendre une recette de cuisine, en se repérant entre les deux parties principales (ingrédients et déroulement)

**Langage oral :**

- Écouter et maintenir son attention pour comprendre
- Expliquer une procédure

**Lecture et compréhension :**

- Continuer à décoder et à comprendre les correspondances graphèmes-phonèmes
- Améliorer ses capacités de décodage
- Lire et écrire une recette de cuisine

**Écriture :**

- Entraîner le geste d'écriture
- Finaliser un projet par une écriture soignée

**Étude de la langue :**

- Grammaire : identifier les noms (commencer le repérage avec les CP sur les ingrédients), et distinguer les noms féminins ou masculins, au singulier ou au pluriel.
- Lexique : le lexique des ingrédients et des vœux
- Orthographe : mémoriser l'orthographe des mots les plus couramment employés.

## Semaine 1 :

<p><b>Jour 1</b></p>	<p>1. Présentation du projet : apprendre à lire et à comprendre des notices pour fabriquer des cartes pop-up pour Noël. Demander qui sait ce qu'est une carte pop-up, et faire demander aux élèves quelles questions ils se posent à ce sujet pour créer un horizon d'attente. Demander aux enfants où est-il possible de trouver les réponses ? Expliquer le texte documentaire.</p> <p>2. CP : découverte du texte et du graphème « b ». CE1 : lecture découverte autonome du texte, puis lecture deux par deux. Préparation d'une explication pour les CP.</p> <p>3. CP et CE1 : à l'oral, les CE1 expliquent ce qu'ils ont appris dans la lecture aux CP. Aller chercher les photos correspondantes (cartes de nomenclature) pour fixer le lexique.</p>
<p><b>Jour 2</b></p>	<p>1. Lexique : rebrassage du lexique appris la veille.</p> <p>2. Les CP structurent le graphème « b ». Les CE1 exercent leur orthographe sur les mots de la lecture.</p> <p>3. Grammaire CE1 : les noms au féminin et au masculin, chercher des noms dans le texte, faire la liste. CP : écriture.</p>
<p><b>Jour 3</b></p>	<p>1. Lien avec le travail du début de semaine. Quelles informations avez-vous retenues ? A quelles questions cela répond-il ? Structurer l'horizon d'attente dans la lecture d'un documentaire. Quelques élèves de CE1 relisent à voix haute le texte documentaire pour validation. Lister les verbes : sans leur donner encore le mot, on peut leur montrer que ce ne sont pas des noms : ils désignent des actions et leur forme varie.</p> <p>2. CP : découverte du texte et des graphèmes « au » et « eau » CE1 : entraînement grammaire</p> <p>3. CE1 : Lecture documentaire : quelles sont les spécificités de ce texte ? Comment est-il structuré ? (titres et parties thématiques). CP : écriture</p> <p>4. CP et CE1 : la différence entre un récit et un documentaire.</p>
<p><b>Jour 4</b></p>	<p>1. Langage oral : quelques enfants redonnent les informations retenues.</p> <p>2. Les CP structurent les graphèmes « au » et « eau ». Les CE1 exercent leur orthographe.</p> <p>3. EDL : les noms au singulier et au pluriel, chercher des noms dans le texte avec leur déterminant, faire la liste (CP et CE1 ensemble).</p> <p><b>QLM : les objets techniques</b> Proposer aux élèves de faire des essais de carte Pop-Up sans mode d'emploi, pour qu'ils comprennent le principe mais aussi les difficultés.</p>

## Semaine 2 :

<p><b>Jour 1</b></p>	<p>1. Rappel de ce qu'on a appris. Aujourd'hui, on va découvrir comment améliorer nos essais de cartes, en suivant un mode d'emploi. Présentation de la notice. A quoi elle ressemble ? Lecture magistrale.</p> <p>2. CP : découverte du début du texte et des graphèmes « è » et « ê ».</p> <p>CE1 : trouver les noms du texte, classer les noms où il n'y en a qu'un et ceux où il y en a plusieurs.</p> <p>3. CE1 : lecture collective, repérage des noms et correction : monter les marques morphologiques qui apparaissent quand il y en a plusieurs et caractériser le pluriel des noms.</p> <p>CP : écriture</p>
<p><b>Jour 2</b></p>	<p>1. Langage oral : les phrases qui disent ce qu'il faut faire : construire des phrases à l'impératif, s'aider des verbes des cartes de nomenclature en précisant le sens.</p> <p>2. Les CP structurent les graphèmes « è » et « ê ».</p> <p>Les CE1 s'entraînent en grammaire.</p> <p>3. EDL : structuration du genre et du nombre des noms.</p> <p><b>QLM : les objets techniques</b> Commencer les étapes 1 à 5</p>
<p><b>Jour 3</b></p>	<p>1. Lien avec le travail du début de semaine. Lister les verbes : sans leur donner encore le mot, on peut leur montrer que ce ne sont pas des noms : ils désignent des actions et leur forme varie. Il s'agit de renforcer le concept de nom par opposition avec celui de verbe qui sera approfondi ensuite. Se servir des cartes lexiques pour s'entraîner.</p> <p>2. CP : découverte de la fin du texte et repérage des b et d.</p> <p>CE1 : écrire trois phrases d'une notice en commençant par le verbe.</p> <p>3. CE1 : entraînement : relire la notice par binômes et s'entraîner à lire à voix haute.</p> <p>CP : écriture : écrire une phrase qui dit ce qu'on doit faire.</p> <p>4. Compréhension : différencier textes injonctifs et documentaires pour mieux comprendre leur spécificité.</p>
<p><b>Jour 4</b></p>	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Langage oral : s'entraîner à expliquer la fabrication de la première carte pour les élèves d'autres classes. Reprendre le lexique, surtout les verbes à l'aide des cartes de nomenclature.</p> <p>2. Les CP s'exercent à distinguer b et d.</p> <p>Dictée des mots appris pour les CE1.</p> <p>3. EDL : entraînements noms et déterminants.</p> <p><b>QLM : les objets techniques</b> Terminer la première carte. Exposer les cartes et les garder pour la fin du projet.</p>

## Semaine 3 :

<b>Jour 1</b>	<p><b>QLM : les objets techniques</b></p> <p>1. Montrer aux élèves deux modèles des cartes kirigami : l'objectif sera d'écrire la notice technique. Faire des groupes interniveaux : essayer de trouver comment faire la carte, puis l'écrire.</p> <p>2. Mise en commun : lecture des textes, mise en avant des réussites sur le fond et sur la forme : ce qui ressemble à une notice, les mots repris de la lecture...</p> <p><b>Français :</b></p> <p>1. Compréhension : lecture silencieuse de la notice et comparaison avec les textes produits à l'oral. Les CP les plus fragiles liront avec l'enseignant et d'aideront des images.</p> <p>2. CP : découverte collective de la première moitié du texte CE1 : écrire 3 phrases qui pourraient appartenir à une notice, en utilisant 3 noms donnés (feuille, ciseaux, feutres) et 3 mots d'action (découper, plier, décorer).</p> <p>3. CE1 : découverte collective de la lecture CP : écriture des consonnes doubles</p>
<b>Jour 2</b>	<p>1. Compréhension orale/Topologie : reprendre les cartes terminées : retrouver à qui elles sont en employant le lexique topologique pour dire les éléments. On peut aussi faire un jeu du « Qui est-ce ? » avec les cartes.</p> <p>2. Les CP entraînent la lecture des consonnes doubles. Les CE1 peuvent être évalués en grammaire sur les noms.</p> <p>3. Structuration : ce que sont les gestes injonctifs et la construction des phrases (verbe souvent en premier)</p> <p><b>QLM : les objets techniques</b> Fabrication de la nouvelle carte</p> <p><b>Mathématiques :</b> découverte de la symétrie, à partir des cartes.</p>
<b>Jour 3</b>	<p>1. Compréhension orale/Topologie : reprendre les cartes terminées : retrouver à qui elles sont en employant le lexique topologique pour dire les éléments. On peut aussi faire un jeu du « Qui est-ce ? » avec les cartes.</p> <p>2. Projet d'écriture : écrire une notice pour une autre classe. Travail par groupes ou par binômes à l'aide de matériel permettant de tester une nouvelle fabrication, puis écriture des différentes étapes.</p> <p>3. Lectures de quelques productions et pistes d'amélioration.</p> <p><b>QLM : les objets techniques</b> Fabrication d'une carte au choix à l'aide de matériel mis à leur disposition en lisant les notices proposées, en binômes CP/CE1 si nécessaire.</p>
<b>Jour 4</b>	<p>1. Corrections des premiers jets, améliorations. Mise au propre sur un support attrayant.</p> <p>2. Les autres élèves peuvent faire les cartes de leur choix à l'aide de matériel mis à leur disposition en lisant les notices proposées, en binômes CP/CE1 si nécessaire.</p>