



# 1 seconde, 1 minute, 1 siècle

Comme dans l'année 1, l'approche intégrée va nous permettre d'étudier le temps qui passe et d'intégrer à l'enseignement du français des enseignements du domaine « questionner le monde ».

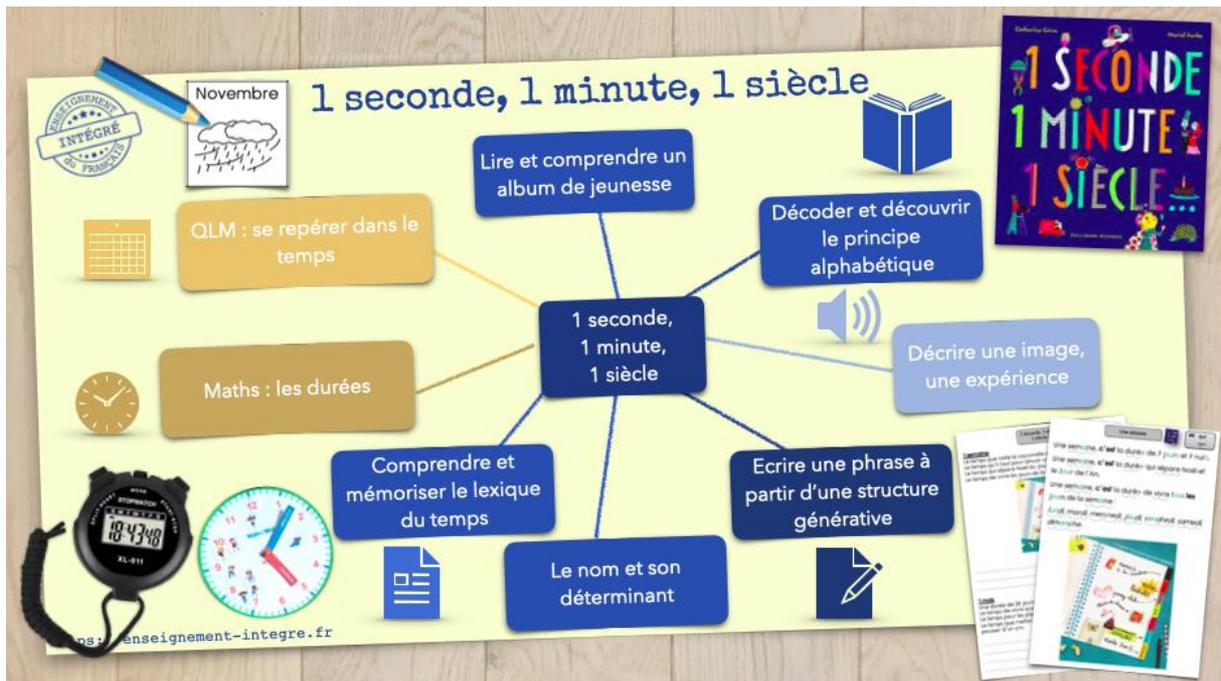
Ce travail sur le temps qui passe et l'expérience vécue des durées en lien avec le domaine des Grandeurs et mesures est essentiel au cycle 2 : il permet aux élèves de construire la notion de temps historique, mais également de structurer leur pensée. Cet apprentissage s'appuie sur un lexique précis : jours de la semaine, mois, lexique des noms de durée... en même temps que sur les expériences de temps vécu des élèves. Le travail proposé ici pour la période 2 permet d'associer la découverte du temps qui passe à l'apprentissage de la lecture des mots du temps, qui pourront ainsi être manipulés lors de séances dédiées au domaine « explorer le monde ». Il s'appuie sur la lecture d'un album de jeunesse un peu poétique et un peu scientifique : **1 seconde, 1 minute, 1 siècle**, de Catherine Grive et Muriel Kerba, chez Gallimard Jeunesse.



Lors de cette séquence, les enfants vont être amenés à mettre des mots sur leur expérience du temps qui passe, vécu ou pensé. Ils pourront alors écrire ces expériences, passer du temps vécu au temps construit par l'expérience du langage. On pourra alors construire des affiches ou des tableaux numériques reprenant les exemples écrits par les enfants, à la manière des double-pages du livre, et les partager avec les autres classes ou les parents. Il s'agit ici de travailler l'abstraction, en permettant aux élèves de passer du **temps vécu** au **temps perçu** puis au **temps conçu**, essentiellement par la découverte **des durées** et des unités de mesure de ces durées. En français, il sera question du lexique, mais aussi des structures génératives en écriture, nécessaires pour que les CE1 deviennent plus autonomes sur la production d'un écrit court. Pour les CE1, on pourra lier cette séance aux éléments plus scientifiques explorés lors de l'année 1.

Les domaines intégrés dans cette séquence





En début de séquence, on présentera le projet aux élèves dans sa globalité en explicitant bien avec eux les objectifs d'apprentissages. La perspective d'une production finale donne du sens et aide à l'engagement des enfants : « Nous allons construire des affiches pour montrer tout ce qu'on sait sur les durées. »

Compétences générales travaillées dans la séquence intégrée

- Lire et comprendre des textes documentaires sur les repères temporels.

**Langage oral :**

- Écouter et maintenir son attention pour comprendre
- Utiliser une structure générative pour exprimer son expérience du temps

**Lecture et compréhension :**

- Continuer à décoder et à comprendre les correspondances graphèmes-phonèmes
- Améliorer ses capacités de décodage
- Lire un album adapté

**Écriture :**

- Entraîner le geste d'écriture
- Écrire à partir d'une structure générative

**Étude de la langue :**

- Grammaire : découvrir les noms et les déterminant
- Lexique : le lexique du temps et des durées
- Orthographe : mémoriser l'orthographe des mots les plus couramment employés.

Scénario général pour les 4 semaines :

Semaine 1	Jour 1	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Présentation de l'album, de son titre et de ce dont il va parler. Phase orale : recueillir l'horizon d'attente des élèves. Lecture des premières pages sur les secondes et les minutes. A l'oral, faire préciser ou expliquer ce que signifie chaque exemple de durée.</li> <li>CP : découverte texte sur les minutes et du graphème « n » (le « d » sera structuré au jour 3 mais apparaît déjà dans ce texte : on peut le montrer). CE1 : décrire ce qui peut se passer en une seconde ou 3 secondes (production d'écrit autonome sur cahier d'essais)</li> <li>CE1 : découverte lecture sur les secondes (première partie de la page) CP : écriture (lettre n)</li> <li>Les CE1 lisent leur texte écrit aux CP : on valide si la durée est compatible avec l'exemple choisi.</li> </ol>
		<p><b>QLM/Grandeurs et Mesures : observation</b></p> <p>Plusieurs fois dans la journée, demander combien de temps a duré une activité de la classe : plutôt 1 ou quelques secondes (sortir un cahier, retourner sa feuille) ou 1 ou quelques minutes.</p>
	Jour 2	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Langage oral : Demander aux CP à l'oral de dire ce qui peut durer une seconde, en commençant par « c'est le temps » ou « c'est la durée ».</li> <li>Les CP structurent le graphème « n ». Les CE1 exercent leur orthographe et peuvent recopier au propre leur phrase de la veille (toiletée par l'enseignant).</li> <li>Travail à l'oral sur le lexique des durées, en demandant aux élèves les mots qu'ils connaissent en plus des secondes et des minutes. Commencer la construction d'une trace de ces mots : carte mentale, fleur...</li> </ol>
		<p><b>EPS : Entraînement</b></p> <p>Si possible, en EPS, chronométrer des durées en minutes ou secondes (course d'échauffement, durée de jeu, performance, durée d'une musique de danse...).</p>
	Jour 3	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lien avec le travail du début de semaine : faire rappeler aux élèves ce dont ils se souviennent sur les secondes et les minutes dans l'album. Relecture des pages concernées par des élèves de CE1.</li> <li>CP : découverte du texte et du graphème « d » CE1 : décrire ce qui peut se passer en une minute ou 5 minutes (production d'écrit autonome sur cahier d'essais)</li> <li>CE1 : découverte de la lecture sur les minutes. CP : écriture « d ».</li> <li>Les CE1 lisent leur texte écrit aux CP : on valide si la durée est compatible avec l'exemple choisi.</li> </ol>
		<p><b>QLM/Grandeurs et Mesures : observation</b></p> <p>Plusieurs fois dans la journée, demander à un enfant de chronométrer le temps d'un travail, de la récréation, de la pause méridienne... Demander aux autres élèves leur perception avant de faire valider avec le chronomètre.</p>

	Jour 4	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Langage oral : Demander aux CP à l'oral de dire ce qui peut durer une minute, en commençant par « le temps » ou « la durée ».</li> <li>Les CP structurent le graphème d. Les CE1 exercent leur orthographe et peuvent recopier au propre leur phrase de la veille (toiletée par l'enseignant).</li> <li>EDL : découverte de ce qu'est le nom qui nomme les choses, les personnes et les animaux (CP et CE1 ensemble) : approche orale en reprenant par exemple quelques cartes de nomenclature déjà vues.</li> </ol> <p><b>QLM/Grandeurs et Mesures : observation</b></p> <p>Plusieurs fois dans la journée, demander à un enfant de chronométrer le temps d'un travail, de la récréation, de la pause méridienne... Demander aux autres élèves leur perception avant de faire valider avec le chronomètre.</p>
Semaine 2	Jour 1	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rappel de ce qu'on a appris. Aujourd'hui, on va travailler sur une durée un peu plus longue : les heures. Découverte de la page de l'album. A l'oral, trouver ce qui dure une heure.</li> <li>CP : découverte du texte et des graphèmes « eu » et « œu ». CE1 : décrire ce qui peut se passer en une heure (production d'écrit autonome sur cahier d'essais).</li> <li>CE1 : découverte lecture sur l'heure. CP : écriture « eu » et « œu »</li> <li>Les CE1 lisent leur texte écrit aux CP : on valide si la durée est compatible avec l'exemple choisi.</li> </ol> <p><b>Grandeurs et mesures : lecture des heures</b></p> <p>Sur un cadran de montre, repérer la lecture des heures justes, s'exercer à l'oral, puis avec des cadrans individuels (dictées dans les deux sens). Travail sur le lien entre heures et minutes avec les CE1.</p>
	Jour 2	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Langage oral : après un rappel de ce qu'on a lu la veille, jouer à deviner si une proposition faite par l'enseignant dure une seconde, une minute ou une heure.</li> <li>Les CP structurent les graphèmes « eu » et « œu ». Les CE1 exercent leur orthographe et peuvent recopier au propre leur phrase de la veille (toiletée par l'enseignant).</li> <li>EDL : en commun, à l'oral et à l'écrit au tableau, on cherche des noms et des déterminants, ou soit l'un soit l'autre.</li> </ol> <p><b>Grandeurs et mesures : lecture des heures : structuration</b></p> <p>A partir de la recherche de la veille : afficher les heures de la journée. On peut aussi se servir d'une <a href="#">frise de la journée</a> ou du travail à partir de l'album <a href="#">Les petites heures</a>.</p>

	Jour 3	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Lien avec le travail du début de semaine. A l'oral, raconter ce qui peut se passer en une journée en réutilisant le lexique. Introduire les notions de matinée, après-midi et soirée. Ajouter ces mots à la structuration du lexique.</p> <p>2. CP : découverte du texte et du graphème « j ».</p> <p>CE1 : décrire ce qui peut se passer en une heure (production d'écrit sur cahier d'essais).</p> <p>3. CE1 : découverte lecture sur le jour. Orthographe : les mots féminins terminés par -ée.</p> <p>CP : écriture « j »</p> <p>4. Les CE1 lisent leur texte écrit aux CP : on valide si la durée est compatible avec l'exemple choisi.</p>
		<p><b>Grandeurs et mesures : lecture des heures : entraînement</b></p> <p>Exercice de lectures des heures justes sur des cadrans de montre. Lecture de chaque heure sur le cadran de la classe au long de la journée.</p>
	Jour 4	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Langage oral : Demander aux CP à l'oral de dire ce qui peut durer une heure ou une journée, en commençant par « c'est le temps » ou « c'est la durée ».</p> <p>2. Les CP structurent le graphème d.</p> <p>Les CE1 exercent leur orthographe et peuvent recopier au propre leur phrase de la veille (toiletée par l'enseignant).</p> <p>3. EDL : entraînement différencié sur les noms et déterminants.</p>
		<p><b>QLM : entraînement</b></p> <p>Exercices de réinvestissement sur les unités de durée et/ou la lecture de l'heure.</p>
Semaine 3	Jour 1	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Langage oral : après un rappel de ce qu'on a lu la semaine précédente, jouer à deviner si l'énoncé dure une seconde, une minute, une heure ou une journée. Puis lire la suite de l'album (page sur la semaine).</p> <p>2. CP : découverte du texte et du graphème « ai »</p> <p>CE1 : décrire ce qui peut se passer en une semaine (production d'écrit sur cahier d'essais).</p> <p>3. CE1 : découverte lecture sur la semaine.</p> <p>CP : écriture « ai »</p> <p>4. Les CE1 lisent leur texte écrit aux CP : on valide si la durée est compatible avec l'exemple choisi.</p>
		<p><b>QLM : mémorisation</b></p> <p>Travail sur la semaine : à l'oral, mémoriser l'ordre des jours. A l'écrit pour les CE1, les remettre en ordre à partir de la frise de la semaine.</p>

Jour 2	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Langage oral : après un rappel de ce qu'on a lu la veille, jouer à deviner si l'énoncé dure une seconde, une minute, une heure, une journée ou une semaine.</li> <li>Les CP structurent le graphème « ai ». Les CE1 exercent leur orthographe et peuvent recopier au propre leur phrase de la veille (toiletée par l'enseignant).</li> <li>EDL : les déterminants : découverte des articles, au singulier ou au pluriel, et de leur place devant les noms en français. Structuration : construction d'une trace écrite.</li> </ol> <p><b>QLM : mémorisation</b></p> <p>A partir de la recherche de la veille : les jours de la semaine à l'oral, travail sur l'emploi du temps à partir de l'image de l'album.</p>
Jour 3	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lien avec le travail du début de semaine. A l'oral, raconter ce qui peut se passer en une semaine en réutilisant le lexique. Réviser la comptine des jours de la semaine.</li> <li>CP : découverte du texte et du graphème « oi ». CE1 : décrire ce qui peut se passer en un mois (production d'écrit sur cahier d'essais).</li> <li>CE1 : découverte lecture sur le mois. EDL : s'entraîner à retrouver les noms et leur article. CP : écriture « oi »</li> <li>Les CE1 lisent leur texte écrit aux CP : on valide si la durée est compatible avec l'exemple choisi.</li> </ol> <p><b>QLM : entraînement</b></p> <p>Travail sur les mois : à l'oral, s'entraîner à mémoriser l'ordre des mois. A l'écrit pour les CE1, les remettre en ordre.</p>
Jour 4	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Langage oral : Demander aux CP à l'oral de dire ce qui peut durer une semaine ou un mois, en commençant par « c'est le temps » ou « c'est la durée ».</li> <li>Les CP structurent le graphème « oi ». Les CE1 exercent leur orthographe et peuvent recopier au propre leur phrase de la veille (toiletée par l'enseignant).</li> <li>CE1 EDL : orthographe : s'aider de l'orthographe d'un mot connu pour écrire les mots de la même famille (temps, longtemps, printemps...) CP : écrire des phrases avec les mots connus.</li> </ol> <p><b>QLM : entraînement</b></p> <p>Exercices de réinvestissement.</p>

Semaine 4	Jour 1	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Présentation du projet final : écrire les affiches sur chaque durée étudiée : pour cela, il faudra garder quelques phrases pour chaque durée, et garder au moins une phrase par élève.</li> <li>CP : découverte du texte et du graphème « f » CE1 : EDL : exercices sur les noms et les déterminants.</li> <li>CE1 : découverte de la lecture sur l'année. CP : écriture « f »</li> <li>Écriture : créer 8 groupes en mélangeant les élèves de CP et de CE1, qui vont créer chacun une affiche sur une durée (seconde, minute, heure, journée, semaine, mois, année, siècle). Ils doivent relire les pages correspondant à leur durée, les phrases produites par les CE1 et commencer à choisir ou à inventer les phrases qu'ils veulent garder.</li> </ol> <p><b>QLM : rebrassage</b> Révision des différentes notions étudiées (comptines des jours et des mois)</p>
	Jour 2	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Écriture : poursuite du travail en groupes, avec écriture des phrases choisies ou construites sur un brouillon.</li> <li>Les CP structurent le graphème « f ». Les CE1 exercent leur orthographe.</li> <li>EDL : les groupes nominaux au singulier et au pluriel : découverte, passage de l'un à l'autre à l'oral puis à l'écrit. Structuration des découvertes à l'écrit.</li> </ol> <p><b>QLM : structuration</b> Le temps linéaire et le temps cyclique, et emboitements des mesures de temps.</p>
	Jour 3	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lecture de texte sur le siècle ; lecture de l'image de l'arbre généalogique. On peut faire du lien avec la séquence 1 de l'année sur la famille.</li> <li>CP : découverte du texte et du graphème « c » CE1 : révisions EDL</li> <li>CE1 : découverte lecture sur le siècle CP : écriture « c »</li> <li>Présentation des phrases choisies par les groupes : on remarque les bonnes idées, on donne des conseils de mise en page, on donne l'orthographe de certains mots... Les groupes organisent la mise au propre (une phrase par enfant, écriture manuscrite avec des feutres de couleur par exemple, ou présentation sur un éditeur de texte, voire en ligne selon le projet final).</li> </ol> <p><b>QLM : découverte</b> Les générations et l'arbre généalogique : on peut reprendre l'arbre généalogique de Mila et faire le lien avec la fiche <a href="#">Des milliers d'ancêtres</a> pour le lien entre le temps et les générations qui passent.</p>
	Jour 4	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Fin du projet : finalisation des affiches, puis affichage ou présentation.</li> <li>Les CP structurent le graphème « c ». Les CE1 exercent leur orthographe.</li> <li>EDL : Le GN au pluriel, entraînement.</li> </ol> <p><b>QLM : évaluation</b></p>