



La liste générale de tous les enfants de la classe

Cette deuxième séquence de l'année est plus courte, et va permettre de continuer le travail sur **l'acceptation des différences et le fait pour chacun de trouver sa place** dans la classe. Le point de départ est **un livre de Pef** publié aux éditions Rue du Monde, intitulé *Liste générale de tous les enfants du monde entier* :



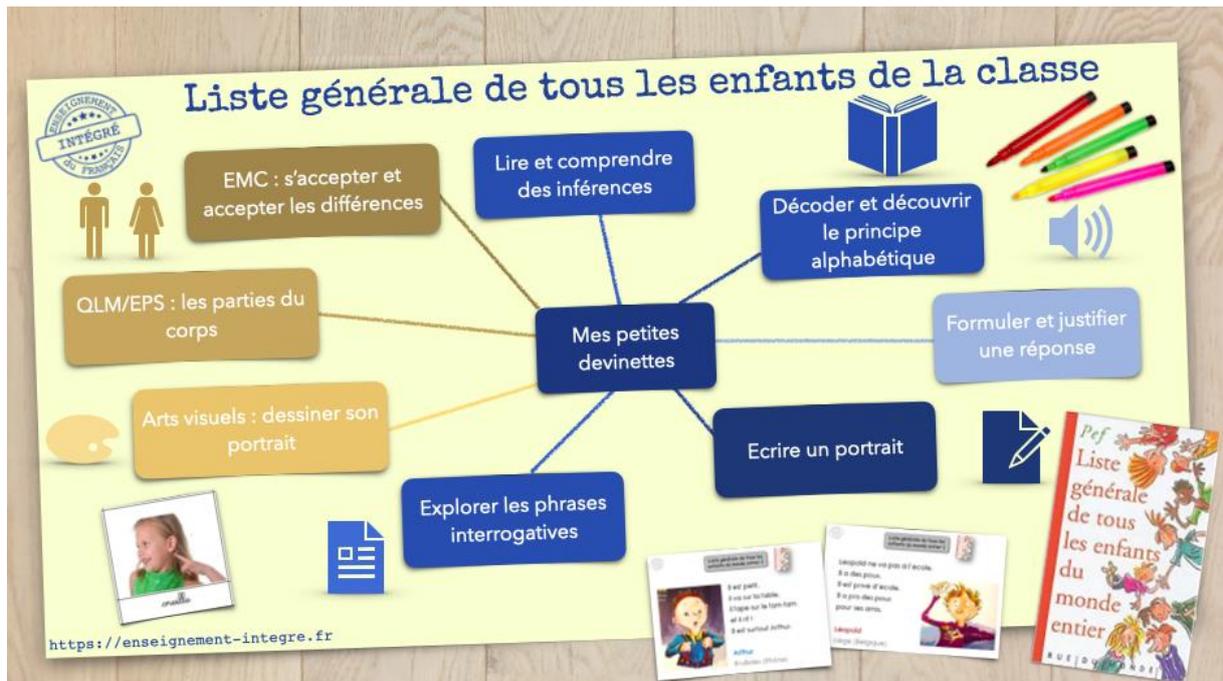
Chaque page de ce livre présente un enfant du monde, sur un mode parfois un peu décalé, en présentant juste une anecdote, ou un rêve, ou son histoire. Certaines pages présentent des situations difficiles à vivre, d'autres des enfants en situation de handicap, et en tous cas tous différents. Les enfants ne liront que quelques portraits choisis. Pour que les textes soient le plus déchiffrables possible, la lecture des CP est fabriquée à partir de textes un peu détournés. On pourra présenter quelques pages aux élèves, avant de leur poser des questions pour trouver l'un des enfants. L'objectif de compréhension sera alors de faire des inférences ou des interprétations pour comprendre ou imaginer à partir de ces quelques lignes la vie des enfants cités, et de pouvoir justifier ses réponses. A l'oral, il sera alors intéressant de présenter un camarade, puis de faire deviner de qui on a parlé.

Enfin, les enfants pourront s'investir dans **un court projet d'écriture** en rédigeant leur propre portrait pour constituer tous ensemble la *Liste générale de tous les enfants de la classe*, constituée d'enfants tous différents et tous uniques. En ce début d'année, on peut profiter des deux niveaux pour organiser **un monitorat**, avec l'aide à l'écriture des élèves de CP par ceux de CE1.

Cette séquence peut être l'occasion de débattre autour des différences, et que chacun puisse s'assumer comme il est, lors de débats philo par exemple. On pourra ainsi en faire **un temps de prévention des brimades, des discriminations ou du harcèlement**.

Les domaines intégrés dans cette séquence





Compétences générales travaillées dans la séquence intégrée

- Lire, écrire et comprendre des portraits décalés d'enfants différents.

Langage oral :

- Écouter et maintenir son attention pour comprendre
- Proposer une présentation

Lecture et compréhension :

- Commencer à décoder et à comprendre les correspondances graphèmes-phonèmes
- Améliorer ses capacités de décodage
- Prendre des indices dans les portraits, faire des inférences pour comprendre

Écriture :

- Entraîner le geste d'écriture
- Écrire une courte présentation à la troisième personne

Étude de la langue :

- Grammaire : connaître la forme interrogative et la ponctuation associée
- Lexique : les parties du corps et du visage
- Orthographe : mémoriser l'orthographe des mots les plus couramment employés.

		Phrases négatives ou pas ; phrases ou non ; mettre la majuscule et le point dans les phrases ; atelier inférences Bilan de lecture des deux groupes : Les élèves de CE1 relisent à voix haute les portraits pour les CP, qui doivent retrouver la bonne image. Argumentation orale.	
30'	Ateliers par groupes CP : Individuel – Écrit CE1 : Individuel - écrit	<u>CP :</u> - Écriture calligraphie : la lettre « p » - Observation et analyse du tracé (le chemin des lettres avec les réglures colorées) <u>CE1 :</u> - Écriture calligraphie autonome : perfectionnement cursive « p » - Étude de la langue Reconnaître des phrases interrogatives. Bilan des deux groupes : partage de productions	Cahier d'entraînement Fiches individuelles : réglures colorées Cahier d'écrivain Fiche d'exercices
5'		Clôture de la séance : qu'a-t-on appris ce matin ?	

Jour 2

Compétences spécifiques travaillées :

- Poser des questions et y répondre en justifiant ses choix
- Nommer les parties du corps humain

Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
20'	Collectif - Oral	Tissage : Rappel et relecture par les CE1 des portraits lus la veille. Lexique : nommer les parties du corps humain (peut se faire également en EPS, par exemple lors de l'échauffement).	Cartes de nomenclature
30'	Ateliers par groupes <u>CP</u> : Collectif – Oral Individuel – Ecrit	Étude de la langue <u>CP</u> : phonologie - Présentation du son « p » - Jeux à l'oral - Recherche des différentes syllabes que l'on peut écrire avec <i>p a e i o u</i> é. Mise en commun au tableau.	Affiche son collective Fiche de lecture sons

	<p><u>CE1</u> : Individuel – Ecrit</p> <p>Collectif - Oral</p>	<p>Les élèves lisent leurs syllabes et dictent ou écrivent au tableau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictée de syllabes - Lecture de la fiche son - Entraînement écrit (j’entends ou pas « p ») et/ou fiche « p » <p><u>CE1</u> : orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînement pour mémoriser l’orthographe des mots du corps <p>Étude de la langue : par quels mots faire commencer une question ?</p> <p>Bilan commun EDL :</p> <p>Comment reconnaître une phrase interrogative. Structuration sur une affiche collective. Trace écrite à coller dans le cahier de français.</p>	<p>Fiche entraînement</p> <p>Diaporama orthographe et fiches d’entraînement Cahier d’essais</p> <p>Trace écrite dans le cahier</p>
30’	Individuel - Écrit	<p>Écriture</p> <p><u>CP</u> : entraînement calligraphie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ardoise, écriture du « p » en cursive, enchaînement de lettres, de mots et écriture du « ? » - Puis sur le cahier d’écriture <p><u>CE1</u> : écriture calligraphie « p » dans le cahier du jour</p> <p>Écriture étayée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire plusieurs questions à un ami sur des petits papiers, qui seront distribués (du type : <i>Qui a des cheveux roux ? Où habite Léopold ?</i>) <p>Bilan commun écriture : partage de productions</p>	<p>Cahier d’entraînement</p> <p>Cahier du jour</p> <p>Cahier d’écrivain</p>

Jour 3

Compétences spécifiques travaillées :

- Écrire une question et sa réponse
- Se servir de ses acquis

Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
5’	Collectif - oral	Tissage : Rappel du projet. Relecture du texte par un élève de CE1.	Texte de lecture collectif

30'	Ateliers par groupes <u>CP</u> : Collectif – Oral <u>CE1</u> : Individuel - Oral	<u>CP</u> : - Lecture problème Lecture du portrait d'Arthur. Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves (reconnaissance des lettres et de leur son, mots outils, nombres de mots...) Décodage de la phrase et repérage du graphème « t » - Écrire le mot « les » sur ardoise pour mémorisation - Distribution du texte de lecture : lecture par deux pour les élèves les plus habiles lecture avec l'enseignant pour les élèves les plus fragiles <u>CE1</u> : - Lecture à voix haute à 2 : Lecture de la page deux par binôme, et recherche de l'image associée aux portraits. Bilan de lecture des deux groupes : Les élèves de CE1 proposent leurs choix en justifiant.	Texte de lecture 2 individuel et collectif
30'	<u>CP</u> : Individuel-Ecrit <u>CE1</u> : Collectif - Oral	<u>CP</u> : en autonomie - Écriture calligraphie : révisions. Entraînement autonome sur fiches <u>CE1</u> : EDL - Choisir une phrase dans les portraits et poser une question son elle pourrait être la réponse. Collectif puis 3 phrases à l'écrit. Bilan des 2 groupes.	Cahier essais Cahier essais

Jour 4

Compétences spécifiques travaillées :

- Écrire une question et sa réponse
- Évaluer l'orthographe des mots (CE1)

Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
-------	--------------	-------------	----------



15'	Collectif - Oral	Tissage : rappel de ce qu'on a appris Poser une question = faire une phrase interrogative. A l'oral, poser des questions pour faire trouver des élèves de la classe.	Texte collectif
30'	CP : Collectif – Oral Individuel – Écrit <u>CE1</u> : Individuel – Écrit Individuel - ateliers Individuel écrit Collectif-oral	Étude de la langue <u>CP</u> : phonologie - Présentation du son « t » - Jeux à l'oral - Recherche des différentes syllabes que l'on peut écrire avec t. Mise en commun au tableau. Les élèves lisent leurs syllabes et dictent ou écrivent au tableau. - Dictée de syllabes - Lecture de la fiche son - Entraînement écrit (j'entends ou pas « t ») et/ou fiche « t » <u>CE1</u> : - EDL : entraînement aux ateliers autonomes présentés cette semaine et exercices sur les phrases interrogatives. - Orthographe lexicale : dictée des mots de la semaine 5 Bilan commun EDL : ce que nous avons appris avec nouveau son « t »	Affiche son collective Fiche de lecture sons Texte Cahier d'entraînement Cahier du jour
55'	Individuel – Écrit Collectif-oral	<u>CP</u> : - Écriture calligraphie autonome : Entraînement sur l'ardoise de la lettre « t » en cursive, enchaînement de lettres, mots. Puis dans le cahier d'écriture. <u>CE1</u> : - Écriture : écrire le portrait d'un élève de CP pour qu'on le reconnaisse <u>Collectif</u> : les CE1 lisent leur portrait. A l'oral, on essaie de trouver de qui il est question, en justifiant la réponse.	
10'	Collectif - Oral	Bilan de la semaine. Quelques élèves lisent.	

Semaine 2

L'objectif général de cette semaine est de finaliser et de partager le projet d'écriture par chacun de son portrait un peu décalé.

Il s'agira aussi de terminer la première période, et donc de réviser les acquis de cette période si importante, surtout en lecture pour les CP.

Jour 1

Compétences spécifiques travaillées :

- Découvrir un type de devinettes, sous la forme d'une description.

Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
5'	Collectif - oral	Rappel du projet : écrire la liste des enfants de la classe, pour montrer que chacun est unique.	
15'	Collectif - Oral	Comment est-ce que les enfants sont présentés ? Par une différence, une petite histoire, une passion, une particularité... Comment sont écrits les portraits ? Au présent et à la troisième personne : <i>il</i> ou <i>elle</i> ... Inscrire ces éléments sur une affiche : ce seront les repères pour écrire.	Affiche
30'	Travail par groupes CP : Collectif – Oral – Écrit CE1 : Individuel - Oral	<u>CP</u> : - Lecture problème Lecture du portrait de Flavie. Essais de lecture, recueil des stratégies de lecture des élèves (reconnaissance des lettres et de leur son, mots outils, nombres de mots...) - Lecture étayée Reconnaissance globale et stratégie de décodage. - Distribution du texte de lecture : lecture par deux pour les élèves les plus habiles lecture avec l'enseignant pour les élèves les plus fragiles <u>CE1 en autonomie</u> : - Lecture autonome Lecture individuelle, association texte/image. Puis par deux, préparer une lecture orale pour les CP.	Textes supports collectif et individuel.

		<ul style="list-style-type: none"> - Ateliers autonomes (dont gammes de lecture en lien avec la phono de la semaine et anomalies.) Phrases interrogatives ou pas ; phrases ou non ; mettre la majuscule et le point dans les phrases ; atelier inférences. <p>Bilan de lecture des deux groupes : Les CE1 lisent leur texte aux CP. Temps oral pour redonner les explications.</p>	Gammes de lecture Inférences
30'	<p>Ateliers par groupes</p> <p>CP : Individuel – Écrit</p> <p>CE1 : Individuel - écrit</p>	<p><u>CP :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Écriture calligraphie : les liaisons, et surtout « vr » - Observation et analyse du tracé (le chemin des lettres avec les réglures colorées) <p><u>CE1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Écriture calligraphie autonome : perfectionnement cursive « t » - Étude de la langue Reconnaître des phrases interrogatives. <p>Bilan des deux groupes : partage de productions</p>	<p>Cahier d'entraînement Fiches individuelles : réglures colorées</p> <p>Cahier d'écrivain Fiche exercices</p>
5'		Clôture de la séance : qu'a-t-on appris ce matin ?	

Jour 2

Compétences spécifiques travaillées :

- Imaginer sa présentation à l'oral
- Écrire une phrase en respectant des contraintes

Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
30'	Collectif - Oral	Tissage : Rappel de l'affichage. Chacun doit choisir maintenant comment se présenter. Les enfants proposent leur choix à l'oral, les autres peuvent donner des conseils pour améliorer.	
30'	<p>Ateliers par groupes</p> <p><u>CP</u> : Collectif – Oral</p>	<p>Étude de la langue</p> <p><u>CP</u> : phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel et affichage de tous les graphèmes vus depuis le début de l'année : comment faire des syllabes 	<p>Affiche son collective</p> <p>Fiche de lecture sons</p>

	<p>Individuel – Ecrit</p> <p><u>CE1</u> : Individuel – Ecrit</p> <p>Collectif - Oral</p>	<p>de trois lettres ? Recherche des différentes syllabes sur l’ardoise. Mise en commun. Montrer les deux structures CVC et CCV (dans ce cas, on peut montrer que la deuxième C ne peut être que l ou r).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictée de syllabes - Lecture de la fiche son <p><u>CE1</u> : orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînement pour mémoriser l’orthographe des mots. <p>Étude de la langue : entraînements sur les phrases interrogatives.</p> <p>Bilan commun EDL :</p> <p>La phrase interrogative et les mots qui permettent d’écrire une question. Structuration sur l’affiche collective.</p>	<p>Fiche entraînement</p> <p>Cahier d’essais</p>
30’	Individuel - Écrit	<p>Écriture étayée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves se mettent par deux (1 CP/1 CE1). Ils commencent à oraliser leur présentation, puis l’écrivent comme ils le peuvent. L’élève de CE1 peut aider celui de CP, voir prendre en charge l’écriture si besoin. <p>Bilan commun écriture : partage de productions : lecture des présentations et propositions de pistes d’amélioration. L’enseignant écrit les remarques pour la révision du texte, et propose aussi des pistes pour corriger la norme (ou corrige si trop difficile).</p>	Cahier d’entraînement

Jour 3

Compétences travaillées :

- Améliorer son texte en tenant compte des remarques

Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
5’	Collectif - oral	Tissage : Rappel du projet.	Texte de lecture collectif
30’	Binômes - Écrit	Écriture étayée : - Les élèves par binômes reprennent leur texte de la veille : améliorations	Cahier d’entraînement

		<p>grâce aux propositions de l'enseignant et des autres.</p> <p>Mise au propre : Lorsque les présentations sont corrigées, les faire écrire au propre sur du beau papier ou sur ordinateur. Puis, les enfants peuvent faire le dessin qui correspond.</p>	
30'	<p>Ateliers par groupes</p> <p><u>CP</u> : Collectif – Oral</p> <p><u>CE1</u> : Individuel - écrit</p>	<p><u>CP</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture problème Expliquer aux élèves qu'avant les vacances, on fait un peu le bilan : ils ont beaucoup appris : quoi ? comment ? - Distribution du texte de lecture : révision lecture par deux pour les élèves les plus habiles lecture avec l'enseignant pour les élèves les plus fragiles <p><u>CE1</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture à voix haute à 2 : Relecture des trois fiches sur la liste générale des enfants. - Orthographe lexicale : révisions <p><u>Bilan de lecture des deux groupes :</u> Bilan de ce qui a été appris.</p>	<p>Texte de lecture 2 individuel et collectif</p>
30'	<p>Ateliers par groupes</p> <p><u>CP</u> : Individuel-Écrit</p> <p><u>CE1</u> : Individuel-Écrit</p>	<p><u>CP</u> : en autonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écriture calligraphie : copie de phrase en cursive. <p>Observation et analyse du tracé (le chemin des lettres avec les réglures colorées) : copier en mémorisant chaque syllabe. Entraînement autonome sur fiches.</p> <p><u>CE1</u> : EDL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluation d'étude de la langue. 	<p>Cahier essais</p> <p>Cahier essais</p>

L'enseignant peut rassembler tous les écrits des enfants et ajouter la couverture proposée, en les reliant avec une réglette, afin de former un livre.

Compétences travaillées :

- Débattre à l'oral autour des différences.

Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
45'	Collectif - Oral	EMC : Présentation du livre. Proposition de débat oral : <i>Nous sommes tous différents, est-ce que c'est un problème ou une chance ?</i>	Livre
30'	<p><u>CP</u> :</p> <p>Collectif – Oral Individuel – Écrit</p> <p><u>CE1</u> :</p> <p>Individuel – Écrit Individuel - ateliers</p> <p>Individuel écrit</p> <p>Collectif-oral</p>	<p>Étude de la langue</p> <p><u>CP</u> : EDL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter différents mots au tableau : livre, poule, pirate, tomate, sale, fée, ville. Recueillir les observations des élèves. Montrer que tous ces mots se terminent par un -e qui ne s'entend pas : on l'appelle le -e muet. - Dictée de mots simples avec un -e muet : il vole, le site, la roue, la pâte, un litre, une frite. - Dans la fiche de lecture d'hier, entourer les -e muets, puis relire toute la fiche. <p><u>CE1</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDL : exercices pour replacer les mots du corps - Orthographe lexicale : dictée des mots de la semaine 7 <p>Bilan commun EDL : ce que nous avons appris</p>	<p>Affiche son collective</p> <p>Fiche de lecture sons</p> <p>Fiche</p> <p>Cahier du jour</p>
30'	Individuel – Écrit	<p><u>CP</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écriture calligraphie autonome : Mots avec des -e muets dans le cahier d'écriture. <p><u>CE1</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écriture : copie par groupes de mots 	
5'	Collectif - Oral	<u>Collectif</u> : Bilan de la période.	