



Les animaux d'Afrique

En ce milieu d'année, on profite de la **curiosité des élèves** pour accélérer l'apprentissage des compétences en français, et notamment la lecture, en les faisant voyager en Afrique. On va en profiter pour **lier les différents domaines du français à ceux du domaine « Questionner le monde »**, à la fois du côté du vivant et du côté des différents paysages.

La lecture de différents documentaires sur les animaux va permettre aux élèves de comprendre la notion de **chaîne alimentaire**, mais aussi la conception d'un texte documentaire simple et les conduites discursives d'explication et d'argumentation à l'oral. Il s'agira aussi de tester des modalités de **travail coopératif**, et notamment la classe puzzle.

Enfin, le projet d'écriture final consiste en l'écriture d'une exposition sur les animaux africains. Pour cela, nous allons mobiliser la pédagogie de projet pour apprendre aux enfants à donner leur opinion et à s'engager dans un projet collectif.

Qu'est-ce que la pédagogie de projet ?

Dans cette séquence, on va induire le thème et les lectures sont prêtes, mais **on va proposer aux enfants de définir ensemble le projet fini** : exposition, article de blog, livre collectif ou individuel... On va définir les destinataires, les moyens nécessaires, le temps qu'on va y passer, mais surtout ce qu'on a besoin d'apprendre pour y arriver. Enfin, on va alterner quelques moments collectifs et quelques moments individuels pour que chacun puisse donner son avis et donc se sentir impliqué. On va développer, en plus des compétences scolaires, les compétences psychosociales des élèves, notamment la capacité à débattre, à argumenter, à choisir et à coopérer.

Du côté de la théorie...

« Tout projet est une entreprise qui permet à un collectif d'élèves de réaliser une production concrète, socialisable, en intégrant des savoirs nouveaux ». (Michel Huber). Il s'agit de motiver les apprentissages par le produit final, mais surtout d'associer l'élève dès le départ à la définition de ce produit fini. La pédagogie de projet permet aux élèves de prendre des initiatives et des décisions, et donc de se mettre en position de choisir. Une fois que le projet est défini clairement, on associe les élèves **contractuellement** aux et par induction à l'élaboration de ses savoirs.

Un projet nécessite une démarche volontariste, caractérisée par une idée. L'idée, c'est la représentation de la situation future que l'on souhaite atteindre. Le projet est une manière de construire, d'organiser le processus nécessaire pour atteindre cette situation ou s'en rapprocher. Le projet devient alors une occasion de **créativité**, d'**autonomie**, de **développement personnel et collectif**.



La séquence parlera d'un projet d'exposition sur les animaux d'Afrique créée par une classe (à retrouver [ici](#)), mais vous pourrez facilement remplacer ces temps par le projet défini dans votre classe.

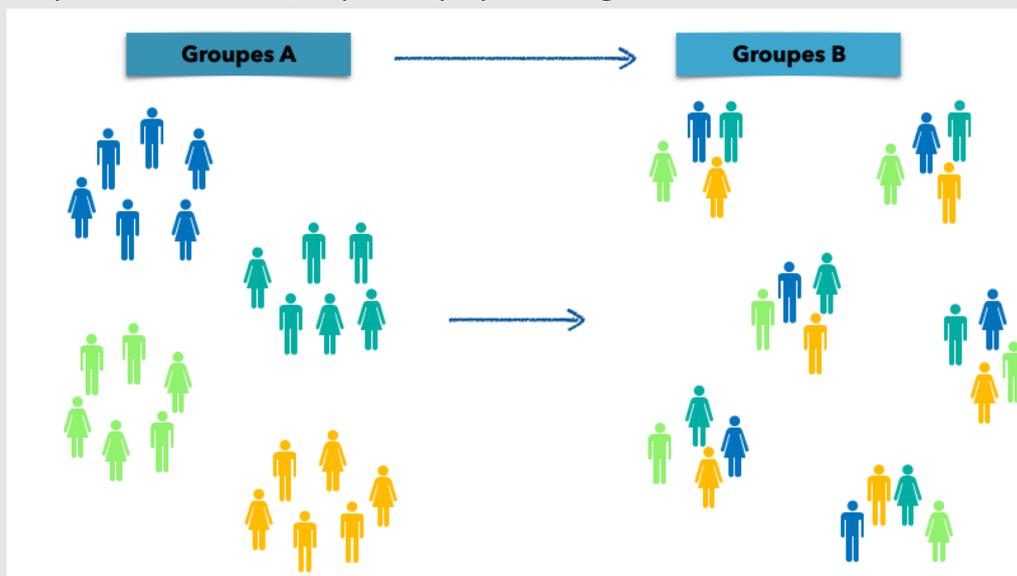


Enfin, le travail scientifique autour de l'alimentation des animaux permettra aux élèves d'expérimenter une modalité de travail coopératif : la classe-puzzle.

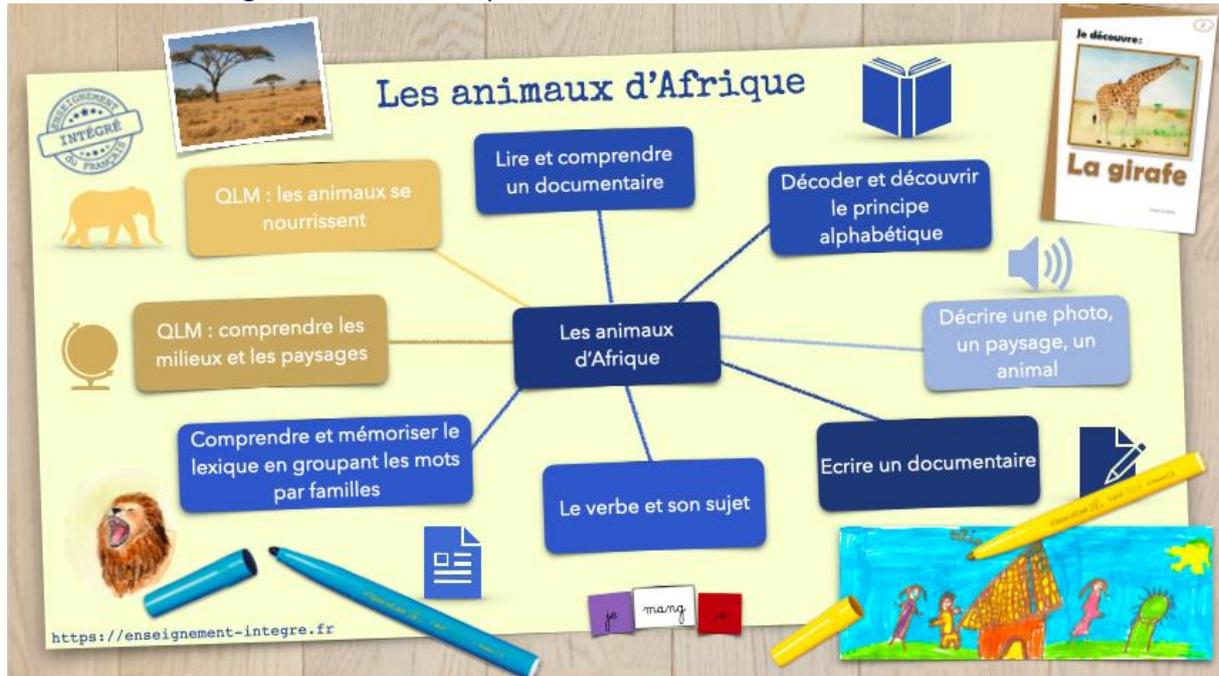
Du côté de la théorie...

La classe puzzle

Le dispositif choisi, parfois appelé *classe-puzzle*, donne l'occasion à chaque élève d'être **investi d'une parole importante** : dans un premier temps, les élèves sont regroupés en quatre groupes de six autour d'un animal (groupes A), ils observent, commentent, et préparent leur explication. Dans un deuxième temps, six nouveaux groupes sont créés avec un élève de chaque animal (groupes B) : chaque élève doit alors expliquer aux autres ce qu'il connaît de son animal pour que les groupes puissent construire les chaînes alimentaires. Chaque élève est ainsi expert à un moment, et peut expliquer et argumenter avec les autres.



Les domaines intégrés dans cette séquence :



Compétences générales travaillées dans la séquence intégrée :

- Raconter un récit complet en tenant compte de son auditoire et en montrant sa compréhension

Langage oral :

- Écouter un camarade et trouver une information
- Échanger et argumenter pour apprendre ensemble
- Décrire une photo, un paysage, un animal

Lecture et compréhension :

- Apprendre de nouvelles correspondances graphèmes-phonèmes
- Améliorer ses capacités de décodage
- Lire à voix haute un paragraphe en respectant la ponctuation
- Comprendre un texte documentaire en se repérant avec les sous-titres

Écriture :

- Entraîner le geste d'écriture
- Écrire un texte pour décrire ou expliquer.
- Écrire des phrases à l'aide du lexique donné, seul ou en dictée à l'adulte

Étude de la langue :

- Grammaire : trouver le sujet du verbe et mémoriser les marques régulières liées à des personnes
- Lexique : grouper les mots par les familles de mots, approfondir sa lecture d'un article de dictionnaire
- Orthographe : mémoriser l'orthographe des mots les plus couramment employés.

Semaine 1 : Le lion

L'objectif de cette semaine est de débiter le travail sur les animaux et d'éveiller la curiosité des élèves, afin de recueillir leurs questions et leurs représentations et de leur donner envie d'en savoir plus sur l'Afrique.

Jour 1	<p>1. CP : lecture découverte du texte simplifié, et découverte de la valeur du graphème <i>in</i>. CE1 : lecture individuelle de la première partie du texte sur le lion, puis lecture par deux. Puis, sur le cahier de brouillon, chacun pose par écrit une question à son voisin sur le lion dont la réponse est dans le texte, puis les élèves échangent leurs cahiers et y répondent.</p> <p>2. Les CE1 lisent leur texte à voix haute aux CP. <i>De quoi parle-t-on ? Que savez-vous de l'Afrique ? Quelles questions vous posez-vous ?</i> Recueillir les réponses des élèves sur une affiche ou sur le TBI. <i>Comment pourrait-on répondre à ces questions ?</i> Expliquer que l'on va travailler pour trouver les réponses et d'autres encore en lisant des documentaires et dans les différents domaines. <i>Que pourrait-on faire de toutes ces réponses ?</i> A ce stade de l'année, il est possible de demander aux enfants d'être à l'origine du projet : exposition, affichage, livre virtuel, présentation aux GS... On peut organiser un débat sur le projet, demander aux élèves de réfléchir avant de trancher.</p> <p>Questionner le monde : découvrir l'Afrique Séance 1 : de la photographie à la carte</p>
Jour 2	<p>1. Langage oral : débat. Afin de décider du projet final, les enfants qui le souhaitent sont invités à donner leur avis et à argumenter. Les autres peuvent exprimer leur accord ou leur désaccord. Structuration : comment exprimer son avis ? Construction d'une trace écrite.</p> <p>2. CP : travail de décodage avec l'enseignant (graphème <i>in</i>). CE1 : reprise des textes de la veille : chercher les verbes, puis trouver qui fait l'action.</p> <p>3. CE1 : Mise en commun : écrire les verbes et leur sujet au tableau. Montrer que ce qui fait l'action peut être un nom+det ou un pronom : c'est le sujet. Faire différence entre nature et fonction. CP : Travail autonome sur la fiche phonologie.</p>

<p>Jour 3</p>	<p>1. Langage oral /EMC : prise de décision finale du projet après rappel des différentes propositions. Il est possible de voter, ou d'aider les élèves à faire évoluer le projet pour qu'il convienne à tous. <i>Quelles étapes seront nécessaires ? Comment va-t-on s'y prendre ?</i> On peut écrire avec eux une feuille de route.</p> <p>2. CP : découverte de la fin du texte avec l'enseignant, et découverte du graphème <i>ill</i>. CE1 : entraînement autonome en grammaire : exercices en autonomie pour trouver le sujet.</p> <p>3. CE1 : structuration en grammaire : le sujet du verbe. CP : écriture en autonomie</p> <p>3. EDL : les CE1 formulent pour les CP ce qu'est un verbe et son sujet. On affiche les sujets il/ils ou elle/elles pour remplacer des noms communs.</p>
	<p>Questionner le monde et langage oral : Séance 2 : écrire des paysages africains.</p>
<p>Jour 4</p>	<p>1. Langage oral : décrire un paysage d'Afrique. On affiche 4 ou 5 photos de paysages africains. Un élève choisit une photo et doit la décrire précisément pour que les autres reconnaissent la photo repérée. Ils peuvent ensuite ajouter des éléments de description.</p> <p>2. CP : lecture, dictées et exercices de décodage autour du graphème <i>ill</i>. CE1 : Apprentissage autonome de l'orthographe.</p> <p>3. CE1 : Construction du champ lexical des animaux à partir des mots du texte. Affichage sur le mur de mots. Les enfants choisissent 4 mots et les apprennent grâce aux fiches d'orthographe, puis les classent dans l'ordre alphabétique. CP : Travail autonome sur la fiche <i>Les différentes écritures du son ill</i>.</p>

Semaine 2 : La girafe

Jour 1	<p>1. En collectif, rappel du projet (pour la suite, le projet décrit sera une exposition sur les animaux). Langage oral : décrire un paysage d’Afrique (cf. semaine dernière). Rappel des informations données par le texte de la semaine précédente.</p> <p>2. CP : lecture découverte du texte, et découverte du graphème <i>et</i> : dictées de syllabes, de graphèmes, de mots... CE1 : par deux, lecture de la fiche sur la girafe. Écriture : écrire un court texte documentaire expliquant la rencontre entre un lion et une girafe.</p> <p>3. Les CE1 lisent leur texte à voix haute aux CP : mise en lumière de la relation alimentaire carnivore/herbivore et prédateur/proie. On peut garder ces éléments sur une affiche. On les ajoute au mur de mots.</p>
Jour 2	<p>1. Langage oral : décrire un paysage d’Afrique : structuration de comment mener une description organisée à l’oral. Lexique : enrichir le mur de mots grâce aux mots de la lecture et ceux de l’affiche de la veille.</p> <p>2. CP : travail de structuration avec l’enseignant (graphème <i>et</i>). CE1 : exercices de mémorisation de l’orthographe lexicale : mots des animaux.</p> <p>3. CE1 : relire les productions de la veille : comment améliorer les écrits ? Réécriture en employant au moins un couple de mot d’hier. CP : fiche en autonomie.</p>
	<p>QLM/Lexique : classer les animaux Proposer aux élèves de classer cartes lexicales. Comparer les classements. Mettre à jour les catégories grâce aux cartes dédiées, en montrant les niveaux hiérarchiques (cf classification des animaux).</p>
Jour 3	<p>1. Langage oral : décrire un paysage d’Afrique.</p> <p>2. CP : découverte de la fin du texte avec l’enseignant, et révision des graphèmes proches an/on/ou. CE1 : entraînement autonome en grammaire : exercices sur le verbe et son sujet.</p> <p>3. CE1 : Lecture à voix haute : comment lire de longues phrases en s’arrêtant aux groupes de souffle. CP : écriture autonome.</p> <p>4. Lectures des CE1 aux CP.</p>
Jour 4	<p>1. Langage oral : décrire un paysage d’Afrique.</p> <p>2. CP : lecture, dictée de mots avec an/on/ou et exercices de décodage... CE1 : exercices de mémorisation de l’orthographe lexicale en autonomie, puis dictée.</p> <p>3. EDL : herbe/herbivore, lion/lionceau... : les mots de la même famille.</p>
	<p>Questionner le monde : la carte du globe Séance 3 : comparer des paysages Premier travail d’écriture commun CP/CE1 permettant de dégager les éléments importants d’un affichage.</p>



Semaine 3 : Le guépard

<p>Jour 1</p>	<p>1. Compréhension : création d'un horizon d'attente en mobilisant les connaissances antérieures : <i>que savez-vous déjà sur les animaux africains ? sur le guépard ? Quelles informations nous manquent ?</i></p> <p>2. CP : lecture découverte du texte, et découverte du graphème <i>k</i>. CE1 : par deux, lecture du texte. Écriture : le guépard et le lion sont des félins. Quelles sont leurs différences et leurs ressemblances ?</p> <p>3. Les CE1 peuvent lire leur texte à voix haute au CP.</p>
<p>Jour 2</p>	<p>1. Compréhension : rappel des caractéristiques des documentaires vus lors de la séquence sur le temps. Qu'est-ce qui nous aide à chercher les informations ? Les sous-titres et les rubriques associées, ainsi que les légendes des images. (trace écrite).</p> <p>2. CP : travail de décodage avec l'enseignant (graphème <i>k</i>). CE1 : exercices de mémorisation de l'orthographe lexicale.</p> <p>3. CE1 : chercher un mot dans le dictionnaire, et montrer comment est construit un article de dictionnaire. CP : écriture autonome et fiche des écritures du son /k/.</p>
<p>Questionner le monde : Les animaux dans leur milieu Séance 1 : chercher sur la toile</p>	
<p>Jour 3</p>	<p>1. Langage oral : décrire un animal pour le faire reconnaître aux autres.</p> <p>2. CP : découverte du texte avec l'enseignant, et découverte des graphèmes <i>er</i> et <i>ez</i>. CE1 : entraînement autonome en grammaire : exercices.</p> <p>3. CE1 : Dictée de mots et de phrases. CP : écriture en autonomie EDL : structuration : les mots de la même famille.</p>
<p>Jour 4</p>	<p>1. Langage oral : décrire un animal pour le faire reconnaître aux autres.</p> <p>2. CP : lecture, dictées et exercices de décodage. CE1 : exercices de vocabulaire en autonomie.</p> <p>3. CP : exercices de lecture : les écritures du son /é/. CE1 : transposer le début du texte avec « je », comme si le chimpanzé parlait. Relever les terminaisons du présent à la première personne et remarquer la similitude avec la troisième personne.</p>
<p>Questionner le monde : Les animaux dans leur milieu Séance 2 : première rédaction des fiches animaux</p>	

Semaine 4 : Le chimpanzé

<p>Jour 1</p>	<p>1. CP : lecture découverte du texte, et découverte du graphème <i>om</i>. CE1 : par deux, lecture du texte.</p> <p>2. CP et CE1 : transposer le début de texte au pluriel et repérer la conjugaison des verbes. Structurer le <i>-nt</i> au pluriel.</p> <p>3. Écriture : écrire une phrase (CP) ou un paragraphe (CE1) pour dire ce que mange un animal que l'on connaît, en employant les mots du lexique. Lecture de quelques exemples, validation des bonnes idées (titre, lexique...).</p>
	<p>Questionner le monde : Les animaux dans leur milieu Séance 3 : les relations alimentaires</p>
<p>Jour 2</p>	<p>1. Langage oral : lancement de la mise en projet : mise en place des groupes et des consignes de fabrication des affiches en tenant compte de ce qui a été fait sur les affiches des paysages et sur le paragraphe de la veille. Choix des affiches à faire (une par animal, ou par groupe d'animaux, une par type de paysage, une sur les relations alimentaire...) A-t-on besoin de matériel (albums documentaires notamment, ou recherches Internet) ?</p> <p>2. CP : structuration des graphèmes <i>am, em, om, im</i>, lecture de la fiche. CE1 : transposer le début du texte avec « tu ».</p> <p>3. CE1 : relever les verbes, et noter les terminaisons en fonction du sujet. CP : écriture autonome et fiche de phonologie.</p>
<p>Jour 3</p>	<p>1. Rappel du projet. Formation des groupes ou des binômes CP/CE1.</p> <p>2. CP : découverte du texte avec l'enseignant, puis transposition des premières phrases au pluriel : repérage des modifications des noms et des verbes. CE1 : entraînement autonome : chercher dans le dictionnaire.</p> <p>3. CE1 : Structuration : les terminaisons dans les chaînes d'accord sujet/verbe. CP : écriture en autonomie</p> <p>4. Écriture : écriture d'un projet d'affiche par groupe sur une feuille de brouillon.</p>
	<p>Questionner le monde : Les animaux dans leur milieu Séance 4 : naissance et croissance des animaux</p>
<p>Jour 4</p>	<p>1. CP : structuration des graphèmes <i>am, em, om, im</i>, lecture de la fiche, dictées et exercices de décodage. CE1 : exercices d'EDL en autonomie.</p> <p>2. CP : exercices de grammaire (conjuguer les verbes au pluriel) en autonomie CE1 : structuration de grammaire : reprise des éléments les plus difficiles, dictées de « pronom/verbe », rappel des terminaisons.</p> <p>2. Écriture : fin du brouillon, présentation des projets, pistes d'amélioration, conseils, Détermination des étapes suivantes.</p>

Semaine 5 : L'éléphant

Jour 1	1. CP : lecture découverte du texte, et découverte du graphèmes <i>ph</i> . CE1 : par deux, lecture, puis recherche d'une liste de mots dans le dictionnaire. 2. CE1 : le verbe chanter au présent : structuration par tableau de conjugaison. CP : écriture autonome
	Questionner le monde : Les animaux dans leur milieu Séance 5 : les modes de reproduction des animaux
Jour 2	2. CP : structuration du graphème <i>ph</i> . CE1 : exercices de mémorisation de l'orthographe lexicale. 3. CE1 : dictée bilan. CP : fiche de phonologie et exercices de grammaire. Écriture : réécriture des brouillons si nécessaire.
Jour 3	1. Langage oral : 2. CP : découverte de la fin du texte avec l'enseignant, et révision des valeurs de la lettre <i>h</i> . CE1 : entraînement autonome en EDL : exercices. 3. Écriture : Mise au propre des affiches, collage des photos, ou mise en page des textes sur un traitement de texte.
	Questionner le monde : Les animaux dans leur milieu Séance 5 : ateliers de réinvestissement
Jour 4	4. Langage oral : 2. CP : lecture, dictées et exercices de décodage. CE1 : exercices de vocabulaire en autonomie. 2. CE1 : le verbe être au présent : structuration par tableau de conjugaison. CP : fiche d'exercices et écriture de la lettre <i>h</i> . 3. Écriture : présentations des affiches aux autres, lecture orale de chaque affiche par les élèves de CP.

Semaine 6 : Les animaux se nourrissent

<p>Jour 1</p>	<p>1. En collectif, bilan de notre projet, voir ce qu'il y a à améliorer ou comment organiser la communication vers les destinataires finaux. 2. CP : lecture découverte du texte, et découverte des graphèmes aille, ouille, euille... CE1 : par deux, lecture, puis recherche d'une liste de mots dans le dictionnaire. 2. CE1 : le verbe avoir au présent : structuration par tableau de conjugaison. CP : écriture autonome.</p>
	<p>Questionner le monde : Les animaux dans leur milieu Séance 6 : évaluation</p>
<p>Jour 2</p>	<p>1. CP : travail de structuration des graphèmes finissant par ill. CE1 : exercices de mémorisation de l'orthographe lexicale. 2. CE1 : dictée bilan. CP : exercices autour des graphèmes du son /ill/.</p>
<p>Jour 3</p>	<p>1. Langage oral : Donner son avis sur le projet terminé. Qu'est-ce qu'on a appris ? Comment s'est-on sentis ? 2. CP : découverte de la fin du texte avec l'enseignant. CE1 : entraînement autonome en EDL : exercices. 3. CE1 : le verbe aller au présent : structuration par tableau de conjugaison. CP : écriture autonome</p>
<p>Jour 4</p>	<p>1. CP : lecture par binômes : chaque élève choisit l'animal de son choix et le lit à son voisin qui lui donne des conseils pour mieux lire, puis inversion. CE1 : révision du présent. 2. CE1 : évaluation en EDL CP : Entraînements autonomes. 3. Présentation de l'exposition</p>