



# L'eau et la glace

Voici une séquence de 4 semaines qui **intègre l'apprentissage du français et des états de la matière**. Les élèves vont découvrir différents textes qui évoquent ces transformations, sous différentes formes : récit, poème, documentaire, article. En parallèle, un travail sera proposé en sciences, pour permettre aux enfants d'expérimenter **les différents états de l'eau**, et d'utiliser les écrits de travail pour émettre des hypothèses, préparer le travail, décrire l'expérience et en tirer les résultats. Ces écrits qui permettent de donner forme à la pensée et à la démarche scientifique permettent aux élèves de comprendre l'importance de poser un raisonnement par écrit. On va également en profiter pour explorer **le thermomètre comme objet technique et la notion de température**.

Ces quatre semaines permettront également différents prolongements culturels, que vous pourrez approfondir si vous le souhaitez :

- la découverte d'un monument de la culture littéraire, sous la forme d'un **extrait du Roman de Renart**, qui permet de travailler la compréhension d'un texte de ruse et de réinvestir les stratégies de compréhension déjà rencontrées, et qui peut se prolonger sous la forme de la lecture d'autres épisodes ou de la découverte de ces vieux manuscrits.
- la lecture d'un **poème de Jacques Prévert**, qui peut également prendre la forme d'une chanson, permet des prolongements musicaux tant il en existe de versions, et qui peut se prolonger par la découverte de l'univers de ce poète.
- une approche du dérèglement climatique sous la forme d'un **documentaire sur la fonte d'un glacier**, qui peut se prolonger vers un travail de sensibilisation aux grands défis écologiques, mais aussi sur le climat, la météo et le temps qu'il fait.
- un **article de journal** à écouter puis à lire sur les économies d'eau, qui permet d'engager une réflexion sur le développement durable, et peut donner lieu à un travail autour de l'engagement citoyen à hauteur d'enfant, voire sur l'information.

Tous ces prolongements ne sont pas tenables en quatre semaines, vous pourrez choisir ceux qui correspondent le mieux à la vie de la classe. Dans la séquence, vous trouverez le travail sur les états de la matière et le thermomètre.

Les domaines intégrés dans cette séquence :



Compétences générales travaillées dans la séquence intégrée :

- Écrire une règle du jeu destinée à être lue et comprise

**Langage oral :**

- Expliquer une règle du jeu

**Lecture et compréhension :**

- Apprendre de nouvelles correspondances graphèmes-phonèmes

- Améliorer ses capacités de décodage

- Comprendre un récit de ruse

- Comprendre un texte explicatif.

**Écriture :**

- Entraîner le geste d'écriture

- Écrire un compte-rendu d'expérience

**Étude de la langue :**

- Grammaire : appliquer les notions d'orthographe grammaticale (notamment accords) en entraînant une routine d'écriture des phrases.

- Lexique : le vocabulaire de la matière.

- Orthographe : mémoriser l'orthographe des mots les plus couramment employés.

## Semaine 1 : Le Roman de Renart

<p>Jour 1</p>	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Présentation du texte du jour : la pêche aux anguilles. Présenter rapidement le Roman de Renart comme un très ancien livre qui raconte les aventures de Renart et Ysengrin. On peut projeter un manuscrit grâce à la BNF (<a href="https://essentiels.bnf.fr/fr/litterature/moyen-age-1/4923dc27-3972-4ef1-9230-75e6278bd09f-roman-renart/livre-feuilleter/31657b07-31c9-4228-a30a-fe575cdbee7f-roman-renart">https://essentiels.bnf.fr/fr/litterature/moyen-age-1/4923dc27-3972-4ef1-9230-75e6278bd09f-roman-renart/livre-feuilleter/31657b07-31c9-4228-a30a-fe575cdbee7f-roman-renart</a>). Présenter le lexique à l'aide des cartes. Puis lecture orale du premier épisode (jusqu'à « ce que vous demandez ». Poser des questions sur ce que pensent les personnages, leurs intentions.</p> <p>2. CP : découverte du texte et des nouveaux graphèmes « ain » et « ein » CE1 : lecture silencieuse de l'épisode et réponse à quelques questions au tableau : Quel animal est Ysengrin ? En quelle saison se passe l'histoire ? Pourquoi Ysengrin est-il prêt à accrocher le seau à sa queue ? D'après toi, que risque-t-il de se passer ?</p> <p>3. CE1 : mise en commun des réponses, correction orthographique des propositions. CP : écriture</p>
	<p><b>Questionner le monde :</b> Séance 1 : représentations et mise en projet des élèves.</p>
<p>Jour 2</p>	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Langage oral : rappel du début du récit par plusieurs élèves. Révision du lexique.</p> <p>2. Les CP structurent le graphème ain (lecture fiche). Les CE1 exercent leur orthographe (en cette dernière période, il n'y a plus de fiches, les élèves sont invités à trouver une méthode personnelle).</p> <p>3. CE1 : le dialogue : repérer les guillemets dans le texte : à quoi servent-ils ? Institutionnaliser leur usage sur une affiche. CP : fiche des différentes écritures du son /in/</p>
<p>Jour 3</p>	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Langage oral : rappel de la première partie du récit par un ou deux élèves. Puis écoute de la deuxième partie, avec la consigne de se faire une représentation de la situation.</p> <p>2. CP : découverte du texte et du nouveau graphème « gn » CE1 : lecture silencieuse de l'épisode et réponse à quelques questions au tableau : Qui coupe la queue d'Ysengrin ? Pourquoi ? Est-ce une bonne chose ou une mauvaise chose ?</p> <p>3. CE1 : Lexique : les différents sens d'un mot : le mot glace : chercher dans un dictionnaire les différents sens, montrer qu'ils peuvent avoir un lien lointain... Puis faire chercher les sens du mot terre. CP : écriture</p>
	<p><b>Questionner le monde :</b> Séance 2 : expériences autour de la glace</p>

Jour 4	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Langage oral : rappel oral du deuxième épisode du récit, puis du récit entier. Mettre en avant la notion de ruse.</li><li>2. Les CP structurent le graphème gn. Les CE1 écrivent plusieurs phrases avec des sens différents de glace ou terre (à rechercher dans le dictionnaire) sur leur cahier d'écrivain.</li><li>3. CE1 : lecture des phrases. Repérage des sujets et des verbes, des accords, de la terminaison des verbes. CP : fiche d'entraînement autour du graphème /gn/.</li><li>4. Mise en commun : lecture des phrases produites et validation : répondent-elles à la consigne ? Pourquoi ?</li></ol>
--------	---

Semaine 2 : Chanson pour les enfants l'hiver

<p>Jour 1</p>	<p><b>Français</b></p> <p>1. Lecture magistrale du texte : quel type de texte ? Un poème. De quoi parle-t-il ? Relire vers par vers pour étayer la compréhension.</p> <p>2. CP : découverte du texte et du graphème « ei » de neige.</p> <p>CE1 : trouver les différents sens du mot galoper dans le dictionnaire et écrire deux phrases employant des sens différents de ce verbe.</p> <p>3. CE1 : écoute des phrases, choisir une ou deux à écrire au tableau en validant lien entre sujet et verbe, différents sens du mot, orthographe. Puis dictée de ces phrases sur l'ardoise.</p> <p>CP : écriture et copie</p>
	<p><b>Questionner le monde :</b> Séance 3 : solides et liquides</p>
<p>Jour 2</p>	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Un ou deux élèves lisent le poème : travail sur les groupes de souffle et les liaisons pour une lecture expressive.</p> <p>2. CP : structuration du graphème « ei »</p> <p>CE1 : entraînement orthographique</p> <p>3. CP : fiche de travail sur le son ei.</p> <p>CE1 : chercher les différents sens d'un mot dans le dictionnaire ; structuration et trace écrite.</p>
<p>Jour 3</p>	<p><b>Français : Passe et va</b></p> <p>1. Quelques élèves proposent leur lecture expressive du poème. On peut également proposer une écoute d'une version chantée.</p> <p>2. CP : découverte de la fin du texte : le y qui fait ill dans « voyant »</p> <p>CE1 : entraînement orthographique</p> <p>3. CE1 : exercice de copie retournée (compter le nombre de fois où on retourne la feuille) des 4 premiers vers dans le cahier de poésie.</p> <p>CP : écriture et copie</p>
	<p><b>Questionner le monde :</b> Séance 4 : faire fondre la glace.</p>
<p>Jour 4</p>	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Langage oral : d'autres élèves proposent une lecture expressive ou une récitation.</p> <p>2. Les CP structure le « y » qui fait /ill/</p> <p>CE1 : entraînement orthographique</p> <p>3. CE1 : dictée de mots et des phrases du jour 1.</p> <p>CP : fiche sur les différentes manières d'écrire le son « ill »</p>

## Semaine 3 : La fonte des glaces

<p>Jour 1</p>	<p><b>Français</b></p> <p>1. Compréhension orale : proposer une première lecture magistrale du texte : de quoi parle-t-on ? Quel type de textes ? Quelles informations principales ? On peut lister les informations et relier celles qui vont ensemble.</p> <p>2. CP : découverte du texte et découverte des graphèmes c et ç qui font /s/. CE1 : Écrire trois phrases qui parlent des glaciers.</p> <p>3. CE1 : Mise en commun des phrases. On en choisit deux ou trois qui sont écrites au tableau, vérification orthographique, puis dictée sur l'ardoise. CP : écriture et orthographe</p> <p>4. Lecture de quelques phrases des CE1 aux CP.</p> <hr/> <p><b>Questionner le monde :</b> Séance 5 : le thermomètre.</p>
<p>Jour 2</p>	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Production orale : expliquer la fonte des glaces. Deux ou trois élèves prennent la parole. On repère les bonnes idées pour expliquer.</p> <p>2. Les CP structurent les graphèmes c et ç. Les CE1 écrivent une phrase parlant de la glace.</p> <p>3. CP : fiches d'exercices. CE1 : On choisit une ou deux phrases : écriture collective au tableau, vérification orthographique en utilisant toutes les connaissances, puis dictée sur l'ardoise.</p> <p>4. Lecture de quelques phrases des CE1 aux CP.</p>
<p>Jour 3</p>	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Production orale : expliquer la fonte des glaces. Deux ou trois élèves prennent la parole. On redonne les bonnes idées pour expliquer.</p> <p>2. CP : découverte du texte et rappel des valeurs de la lettre c. CE1 : Écrire trois phrases qui parlent de la banquise.</p> <p>3. CE1 : Mise en commun des phrases. On en choisit deux ou trois qui sont écrites au tableau, vérification orthographique, puis dictée sur l'ardoise. CP : écriture et orthographe</p> <hr/> <p><b>Questionner le monde :</b> Séance 6 : utiliser un thermomètre</p>
<p>Jour 4</p>	<p><b>Français :</b></p> <p>1. Lecture de quelques productions : réussites, difficultés, bonnes idées...</p> <p>2. Les CP structurent le graphème c et ses différentes valeurs. Les CE1 s'entraînent en orthographe.</p> <p>3. CE1 : Dictée de plusieurs phrases de la semaine. CP : exercices sur la lettre c.</p>

## Semaine 4 : Comment économiser l'eau ?

<p>Jour 1</p>	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compréhension orale : si possible, proposer l'écoute (sans la vidéo) de l'émission 1 jour 1 actu : <a href="https://www.1jour1actu.com/science-et-environnement/comment-economiser-leau">https://www.1jour1actu.com/science-et-environnement/comment-economiser-leau</a></li> <li>Puis, proposer aux élèves de lister toutes les informations qu'ils ont retenu. Leur donner ensuite le début du texte pour comparer. Puis proposer le défi de la semaine : écrire une ou des affiches avec toutes les idées de la classe pour économiser l'eau.</li> <li>2. CP : découverte du texte et découverte du graphème oin.</li> <li>CE1 : Écriture de deux ou trois phrases proposant un geste pour économiser l'eau.</li> <li>3. CE1 : Mise en commun des phrases. On en choisit deux ou trois qui sont écrites au tableau, vérification orthographique, puis dictée sur l'ardoise.</li> <li>CP : écriture et orthographe</li> <li>4. Les CE1 lisent leurs phrases aux CP, qui leur disent ce qu'ils en pensent.</li> </ol> <p><b>Questionner le monde :</b> Séance 7 : quel temps fait-il ?</p>
<p>Jour 2</p>	<p><b>Français :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compréhension orale : visionnage de la vidéo avec les images cette fois. Rappel du projet et écoute de quelques phrases à l'oral.</li> <li>2. Les CP structurent le graphème oin.</li> <li>Les CE1 exercent leur orthographe (fiches mots)</li> <li>3. Les CE1 revoient les marques des terminaisons des verbes au présent, et manipulent les étiquettes pour les fixer.</li> <li>Les CP font la fiche sur le graphème oin.</li> </ol>
<p>Jour 3</p>	<p><b>Français : écriture</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projet d'écriture : Rappeler le projet.</li> <li>2. Chantier d'écriture : les CP et les CE1 écrivent par binômes.</li> <li>3. Lecture orale de certains textes. Validation en fonction des critères de réussite.</li> <li>4. Structuration des valeurs de la lettre g pour les CP.</li> </ol> <p>Ateliers d'entraînement pour les CE1.</p>
<p>Jour 4</p>	<p><b>Français : écriture</b></p> <p>Finalisation du projet d'écriture : aide aux élèves en difficulté, mise au propre si besoin, publication...</p> <p>CP : Exercices autour de la lettre g</p> <p>CE1 : Évaluation : chercher des mots avec plusieurs sens dans le dictionnaire (mousse, pâte...) et écrire une phrase par sens.</p>