

Autour du kamishibai

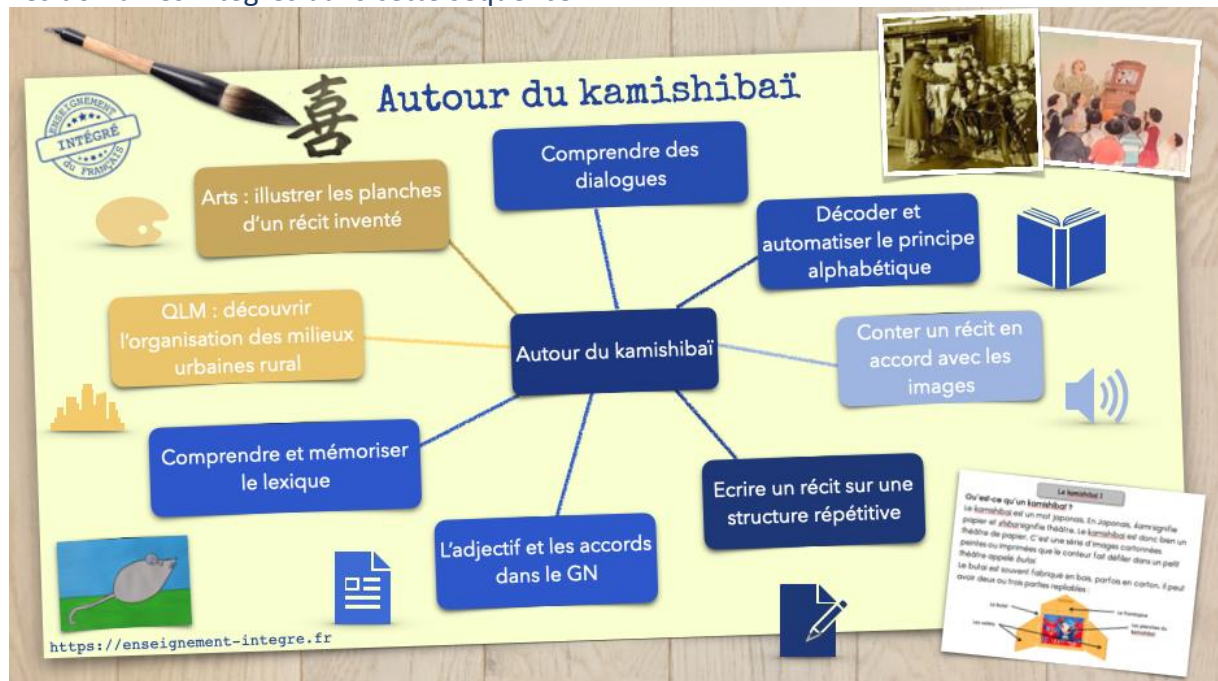
Le kamishibai est un très bon support pour travailler **l'écriture et le langage oral**, et notamment ce qui concerne le récit. Il permet aux enfants de mettre en place un projet dans lequel ils devront raconter devant les autres, par exemple pour la fin de l'année vers les élèves de maternelle. Il donne un support concret à la prise de parole, et permet de rassurer les plus timides qui peuvent se cacher derrière. Il permet d'y associer un travail en **arts plastiques**.



Pour cette fin d'année, voici une séance avec un peu de lecture, et beaucoup d'écriture et de langage oral. Il s'agit de lire un documentaire présentant le kamishibai, d'en écouter un ou plusieurs, et puis de se lancer dans l'écriture et surtout le contage d'un nouveau récit inventé, devant les parents, les autres classes, les futurs CP... Cette séquence sans trop de fiches à lire, mais avec beaucoup de rebrassage, permet également de tenir compte des dernières semaines de l'année avec leur lot de sorties et de journée particulières. Elle est ainsi moins précise, car l'essentiel des dernières semaines est consacré à un **chantier d'écriture en petits groupes**. Le lexique n'est pas non plus fixé, car il semble plus intéressant de le construire avec les élèves autour du sujet choisi pour leur histoire que de le fixer à l'avance de manière définitive.

Enfin, la création de planches de kamishibai permettra un travail en arts plastiques, une **ouverture culturelle vers le Japon**, dont les enfants connaissent souvent des éléments de culture, et de s'interroger sur la place des récits, des écrans, du contage...

Les domaines intégrés dans cette séquence :



Compétences générales travaillées dans la séquence intégrée :

Langage oral :

- Se produire devant du public
- Mettre en œuvre des compétences techniques pour dire un texte et le retenir : jeux sur la posture, la voix, le ton

Lecture et compréhension :

- Apprendre de nouvelles correspondances graphèmes-phonèmes
- Automatiser le décodage
- Comprendre un texte documentaire
- Repérer un trame de récit.

Écriture :

- Entraîner le geste d'écriture
- Écrire un récit long en appui sur une structure accumulative

Étude de la langue :

- Grammaire : découvrir l'adjectif et son accord
- Lexique : le lexique lié au thème choisi pour l'écriture
- Orthographe : mémoriser l'orthographe des mots les plus couramment employés.

Semaine 1 :

| | |
|--------|--|
| Jour 1 | <p>1. Présentation du butaï : à quoi cela vous fait penser, à quoi ça sert ? Présentation du projet : nous allons voyager jusqu'au Japon pour découvrir une nouvelle façon de raconter une histoire : le kamishibaï. Contage par l'enseignant du kamishibaï de la petite souris. Recueil des réactions des élèves, sur le contenu (rappel de l'histoire, compréhension) et le contenant.</p> <p>2. CP : découverte du texte et rappel des graphèmes ein et ien à ne pas confondre. CE1 : lecture silencieuse du texte, puis lecture à son voisin et réponse à cette question écrite au tableau : Est-ce que ce texte est un récit ou un texte documentaire ? Explique ta réponse.</p> <p>3. CE1 : Grammaire : retour sur toutes les natures de mots connues. CP : écriture : écriture et copie</p> |
| Jour 2 | <p>1. Langage oral : expliquer ce qu'est un kamishibaï et conter à nouveau l'histoire de la petite souris.</p> <p>2. Les CP structurent les graphèmes ein et ien (lecture fiche). Puis, dictée de quelques mots avec ces graphèmes. Les CE1 en mettant au pluriel des groupes nominaux ou des phrases complètes.</p> <p>3. CE1 : correction des phrases, faire définir la nature des mots qui composent les GN. Découverte de l'adjectif qualificatif : dans les phrases, il accompagne le nom. CP : tri de mots et écriture.</p> |
| Jour 3 | <p>1. Compréhension : lecture de la suite du documentaire. Explications si besoin (on peut aussi montrer d'autres images d'anciens kamishibaï).</p> <p>2. CP et CE1 : lecture du texte à son voisin, puis inversement.</p> <p>3. Mise en projet : écriture d'un texte de kamishibaï par petits groupes. Rappel du récit de la petite souris à l'aide du kamishibaï, par quelques élèves. Puis, en dégager la structure : un personnage qui a perdu quelque chose, qui le cherche partout avec l'aide des autres, et qui le retrouve à la fin.</p> |
| Jour 4 | <p>1. Langage oral : quelques élèves content à nouveau la petite souris. On peut commencer à dégager les bonnes idées pour conter.</p> <p>2. CP : écriture et copie. CE1 : retour sur les adjectifs qualificatif : produire des GN de trois mots à l'oral, puis sur l'ardoise, et identifier D, N et A. Structuration collective.</p> |

Semaine 2 :

| | |
|--------|--|
| Jour 1 | <p>1. Langage oral : quelques élèves content à nouveau la petite souris. Puis on verbalise la façon d'utiliser le butaï et les planches. Rappel du projet.</p> <p>2. CP : découverte du texte et rappel des graphèmes oin et ion à ne pas confondre.</p> <p>CE1 : lecture silencieuse de la suite du texte.</p> <p>3. Chantier d'écriture : Mise en groupes hétérogènes et travail sur le choix d'un personnage principal, de sa perte et des alliés qu'ils va rencontrer.</p> |
| Jour 2 | <p>1. Langage oral : faire conter à nouveau l'histoire de la petite souris.</p> <p>2. Les CP structurent les graphèmes oin et ion (lecture fiche). Puis, dictée de quelques mots avec ces graphèmes.</p> <p>Les CE1 mettent au pluriel des groupes nominaux ou des phrases complètes.</p> <p>3. Chantier d'écriture : commencer l'écriture du récit.</p> |
| Jour 3 | <p>1. Compréhension : lecture magistrale de la suite, puis lien avec les éléments découverts lors du contage de la petite souris.</p> <p>2. CP : découverte du texte et du graphème W.</p> <p>CE1 : lecture silencieuse et recherche des adjectifs qui vont avec le mot voix.</p> <p>3. CE1 : révisions autour de l'adjectif en collectif oral puis à l'écrit. Structuration de la chaîne d'accords.</p> <p>CP : écriture et copie</p> |
| Jour 4 | <p>1. Langage oral : chaque groupe présente l'état de son travail. Montrer les réussites et ce qu'il reste à travailler.</p> <p>2. Lecture fiche des valeurs de la lettre w.</p> <p>CE1 : Exercices sur les adjectifs.</p> <p>3. CE1 : rappel de toutes les natures de mots étudiées. et présentation de l'atelier de révision pour la fin de l'année.</p> <p>CP : fiche sur les valeurs de la lettre W.</p> <p>4. Chantier d'écriture : suite de l'écriture.</p> |

Semaine 3 et 4 :

Il n'y a plus d'apprentissages formels, il s'agit de terminer les récits et de les présenter. Pour cela, il sera nécessaire d'organiser ces différentes étapes :

- Fin de l'écriture des récits.
- Découpage du conte entre les différents élèves du groupe. Ils pourront alors créer les planches de leur partie de récit.
- Création des illustrations : choix d'un décor et d'une technique, puis de l'animation des personnages (on peut photocopier un personnage à replacer dans un décor par exemple).
- Edition du récit par informatique, afin de le coller à l'arrière des planches.
- Entraînement au conte, notamment à l'aide de jeux de voix.
- Présentation officielle.